

ଭୂତମାତ୍ରେଲ୍ଲିଯଧିଯାଃ ଜନ୍ମ ସର୍ଗ ଉଦ୍ବାହତଃ । ଅନ୍ତରେ ଶୁଣବୈସମ୍ୟାଦିସର୍ଗଃ ପୌରୁଷଃ ସୃତଃ ॥ ୩ ॥
ହିତିବୈକୁଞ୍ଚବିଜୟଃ ପୋଷନଃ ତଦନୁଗ୍ରହଃ । ମସ୍ତରାଣି ସନ୍ଦର୍ଭ ଉତ୍ସଃ କର୍ମବାସନାଃ ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଦୋଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ନରବ୍ର ନୈବ ପ୍ରତୀଯତେ ଅତ ଆହ ଶ୍ରତେନ ଶ୍ରତୋବ ସ୍ତ୍ରୟାଦି ହାନେସୁ ଅଞ୍ଚସା ସାକ୍ଷାତ ବର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ଅର୍ଥେନ ତାଂପର୍ୟ ବୃତ୍ୟାଚ
ତତ୍ତଵାଖ୍ୟାନେସୁ ॥ ୨ ॥

ସର୍ଗାଦୀନାଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲକ୍ଷଣମାହ ଭୂତାନି ଆକାଶାଦୀନି ମାତ୍ରାଣି ଶବ୍ଦାଦୀନି ଇଞ୍ଜିଯାଣିଚ ଧୀଶଦେନ ମହଦହଙ୍କାରୋ । ଶୁଣାନାଃ ବୈସମ୍ୟାଃ
ପରିଗାମାତ ବ୍ରକ୍ଷଗଃ ପରମେଶ୍ୱରାତ କର୍ତ୍ତୁଭୂତାଦୀନାଃ ସହିରାଟ୍ କ୍ରମେ ସ୍ଵରୂପତଃ୍ଚ ଜନ୍ମ ସ ସର୍ଗଃ ପୁରୁଷୋ ବୈରାଜଃ । ଅନ୍ତା ତେବେତଃ ପୌରୁଷଃ
ଚରାଚର ମର୍ଗୋ ବିସର୍ଗ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩ ॥

ବୈକୁଞ୍ଚସ୍ୟ ଭଗବତୋ ବିଜୟଃ ସ୍ତଠାନାଃ ତତ୍ତଵାଖ୍ୟାନା ପାଲନେନୋକର୍ମଃ ହିତିଃ ହାନଃ । ତତଃ ହିତେସୁ ସ୍ଵଭକ୍ତେସୁ ତମାତୁଗ୍ରହଃ ପୋଷନଃ ।
ତଦନୁଗୁହୀତାନାଃ ମତାଃ ମସ୍ତରାଣିଧିପତୀନାଃ ଧର୍ମଃ ସନ୍ଦର୍ଭଃ କର୍ମଣାଃ ବାସନାଃ ବେଗତତ୍ତ ସନ୍ତାନେ ଉତ୍ସନ୍ତେ କର୍ମଭିଃ ସଂତନ୍ୟନ୍ତେ ଇତ୍ୟତ୍ୟଃ ।

କ୍ରମସଂକଳନ ।

କର୍ତ୍ତୋତ୍ସବ ସ୍ତ୍ରୟାଦିହାନେସୁ ଅଞ୍ଚସା ସାକ୍ଷାତ୍ବର୍ଣ୍ଣନ୍ତି । ଅର୍ଥେନ ତାଂପର୍ୟ ବୃତ୍ୟା ଚ ତତ୍ତଵାଖ୍ୟାନେସୁ ॥ ୨ ॥

ତଦେବ ଦଶମଃ ବିଷ୍ଣୁଷିତୁଃ ତେଷାଂ ଦଶାନାଃ ବ୍ୟାପାଦିକାଃ ସମ୍ପଦୋକୀମାହ ଭୂତମାତ୍ରେତି । ଭୂତାନି ଥାଦୀନି ମାତ୍ରାଣି ଚ ଶବ୍ଦାଦୀନି
ଇଞ୍ଜିଯାଣି ଚ । ଧୀଶଦେନ ମହଦହଙ୍କାରୋ । ଶୁଣାନାଃ ବୈସମ୍ୟା ପରିଗାମାତ । ବ୍ରକ୍ଷଗଃ ପରମେଶ୍ୱରାତ କର୍ତ୍ତୁଭୂତାଦୀନାଃ ଜନ୍ମ ସର୍ଗଃ । ପୁରୁଷୋ
ବୈରାଜୋ ଅନ୍ତା ତେବେତଃ ପୌରୁଷଃ ଚରାଚର ମର୍ଗୋ ବିସର୍ଗ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୩ ॥

ହିତିରିତି । ବୈକୁଞ୍ଚସ୍ୟ ଭଗବତୋ ବିଜୟଃ ସ୍ତଠାନାଃ ତତ୍ତଵାଖ୍ୟାନାପାଲନେନୋକର୍ମଃ । ହିତିଃ ସଂହାନଃ ଉତ୍ୟକର୍ମହିତୋରକ୍ତେଦ
ଉପଚାରାତ । ତତଃ ହିତେସୁ ସ୍ଵଭକ୍ତେସୁ ତମାତୁଗ୍ରହଃ ପୋଷନଃ । ମସ୍ତରାଣି ତତ୍ତଵମସ୍ତରାଣିଧିପତୀନାଃ ମହୁଗୁହୀତାନାଃ ମତାଃ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ମାୟଃ ଦୋଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ଶ୍ରତେନ କଟିଃ ସ୍ତ୍ରୟାଦିବୁତ୍ସାଚକଶଦେନେବ ସାକ୍ଷାତ୍ବର୍ଣ୍ଣନ୍ତି ଅର୍ଥେନଚ ତାଂପର୍ୟବୃତ୍ୟା ତତ୍ତଵାଖ୍ୟାନେସୁ ମହାଭାନୋ
ବିହରମେତ୍ରେଯାଦୟଃ ॥ ୨ ॥

ଶ୍ରୀଦୀନାଃ ପ୍ରତ୍ୟେକଲକ୍ଷଣମାହ ବ୍ରକ୍ଷଗଃ ପରମେଶ୍ୱରାତ ସକାଶାତ ଶୁଣବୈସମ୍ୟାଃ
ଜନ୍ମ ସର୍ଗଃ । ଧୀଶଦେନ ମହଦହଙ୍କାରୋ ପୁରୁଷୋ ଅନ୍ତା ତେବେତଃ ଚରାଚରମର୍ଗୋ ବିସର୍ଗ ଇତି ଜୀବାନାଃ ସଥାଯୋଗଃ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତି ଭୁକ୍ତି ସାଧନ-
ଦୁକ୍ଷିଜ୍ଞିଯାଦିପ୍ରାଣିକପା ସୃଷ୍ଟିକତା ॥ ୩ ॥

ହାନମିତ୍ୟଦ୍ୟ ଲକ୍ଷଣଃ ହିତିଃ ପାଲନଃ ସତୋ ବୈକୁଞ୍ଚସ୍ୟ ଭଗବତୋ ବିଜୟଃ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତୁଭ୍ରଙ୍ଗଃ ସଂହାରକର୍ତ୍ତୁଃ ଶଷ୍ଟୋଚ୍ଚ ସକାଶାତୁକର୍ମଃ ।
ଯଦ୍ଵା ବୈକୁଞ୍ଚା ହରିତ୍ୟବର୍ତ୍ତକୋ ଜୀବଦ୍ଵାତିଭିଭବଃ ଜୟତେରଭିତବାର୍ଥକତ୍ତାତ । ଏବଃ ସୃଷ୍ଟୟମନ୍ତରଃ ଜୀବାନାଃ ହିତିକତା । ହିତାବେବ
କେସୁଚିତ ଜୀବେସୁ ମାଧିକଭକ୍ତେସୁ ଦେବାଦିକର୍ମପରେର୍ଦ୍ଵିପ ତମାତୁଗ୍ରହଃ ପୋଷନଃ ମତାଃ ମସ୍ତରାଣିଧିପତୀନାଃ ଧର୍ମଃ ତତ୍ର ତତ୍ର ତଚ୍ଛରିତେ ବ୍ୟକ୍ତ
ଇତି ହିତାବେବ କେଷାଖିଃ କର୍ମଣାଃ ସାତ୍ତ୍ଵିକଜୀବାନାମାଚରଣୀୟୋ ଧର୍ମ ଉତ୍ସଃ । ଉତ୍ସନ୍ତେ କର୍ମଭିଃ ସଂତନ୍ୟନ୍ତେ ଇତ୍ୟତ୍ୟଃ କର୍ମବାସନାଃ ।

ପଦାର୍ଥ ଯେ ଆଶ୍ରଯ ତାହାର ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନାର୍ଥ ମହାଭାଗଗ କୋଥାଓ ଶ୍ରୁତି ଦ୍ଵାରା କୋଥାଓ ସାକ୍ଷାତ କୋଥାଓ
ତାଂପର୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟ ନୟଟାର ଲକ୍ଷଣ ବର୍ଣନ କରେନ ॥ ୨ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଶୁଣବୈସମ୍ୟର ପରିଗାମ ହେତୁ କର୍ତ୍ତା ପରମେଶ୍ୱର ହିତେ ଆକାଶାଦୀ ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ, ଶବ୍ଦାଦୀ
ପଞ୍ଚତମ୍ବାତ୍ର ତଥା ଏକାଦଶ ଇଞ୍ଜିଯ, ମହତ୍ତମ ଏବଂ ଅହଙ୍କାର ତତ୍ତ୍ଵ, ଏ ସକଳେର ବିରାଟ୍ କ୍ରମେ ଓ ସ୍ଵରପେ ଯେ
ଉତ୍ସପତ୍ତି ତାହାରଇ ନାମ ସର୍ଗ, ଆର ଅନ୍ତା ହିତେ ଯେ ଚରାଚର ସୃଷ୍ଟି ତାହାର ନାମ ବିସର୍ଗ ॥ ୩ ॥

ଅପର ସୃଷ୍ଟ ଜୀବଦିଗେର ତତ୍ତ୍ଵ ମର୍ଯ୍ୟାନା ପାଲନ ଦ୍ଵାରା ଯେ ଉତ୍ସକର୍ମ ତାହାର ନାମ ବିଶ୍ଵିତ । ଆର ସୀଯ
ଭକ୍ତେର ପ୍ରତି ଭଗବାନେର ଯେ ଅନୁଗ୍ରହ ତାହାର ନାମ ପୋଷନ ଏବଂ କର୍ମେର ବାସନାର ନାମ ଉତ୍ସି, ଏ ଉତ୍ସି

অবতারামুচরিতং হরেশ্চাস্যামুবর্তিনাং । পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাখ্যানোপরংহিতাঃ ॥ ৫ ॥
নিরোধোহস্ত্রামুশয়নমাজ্ঞানঃ সহ শক্তিভিঃ । মুক্তিহীন্ত্বান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

সংশ্লেষার্থাদ্বা বয়তে দীর্ঘোরিদং কৃপং উরন্তে কর্মভির্বর্কাস্তে সংশ্লিষ্যস্ত ইতি বা উত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হরেবতারামুচরিতং তস্যামুবর্তিনাং সৎকথা ঈশামুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অস্যামুনো জীবস্য হরে র্গনিদ্রামুপশ্চাত্ত শক্তিভিঃ সোপাদিভিঃ সহ শয়নং লয়ঃ নিরোধঃ । অন্যথাকৃপং অবিদ্যয়া ধ্যাতং কর্তৃত্বাদি হিত্বা স্বরূপেণ ব্রহ্মতয়া ব্যবস্থিতি মুক্তিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসমন্বয়ঃ ।

চরিতানি তান্ত্রে ধৰ্মঃ তত্পাসনাধ্যঃ সন্ধর্মঃ । তত্ত্বেব স্থিতৌ নানাকর্মবাসনা উত্তরঃ ॥ ৪ ॥

অবেতি স্থিতাবেব হরেবতারামুচরিতং । অস্যামুবর্তিনাং চ কথা ঈশামুকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নিরোধ ইতি । স্থিত্যনন্তরং চায়নো জীবস্য শক্তিভিঃ সোপাদিভিঃ সহ অষ্ট হরেরমুশয়নং হরিশয়নামুগতহেন শয়নং নিরোধ ইত্যর্থঃ । তত্ত্ব হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চপ্রতি দৃষ্টিনিমীলনং জীবাদীনাং শয়নং তত্ত্ব লয় ইতি জ্ঞেয়ং । তত্ত্বেব নিরোধে অন্তর্ধারুপম-বিদ্যয়াধ্যস্তমজ্ঞত্বাদিকং হিত্বা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিমুক্তিঃ । মুক্তিরিতি স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিনাম স্বরূপসাক্ষাকার উচ্যতে । তদবস্তানমাত্রস্য সংসারদশারামপি স্থিতত্ত্বাত । অন্যথা রূপস্য চ তদজ্ঞানমাত্রার্থেন তক্ষাতৌ তজ্জ্ঞানপর্যবসানাং । স্বরূপং চাত্র মুখ্যং পরমায়লক্ষণমেব । রশ্মিপুরমাণ্ডনাং সূর্যা ইব স এব হি জীবানাং পরমোংশিস্ত্রুপঃ । যথোক্তং ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীগর্বেন্দ্রশয়নিনা । যদাবহিতমাজ্ঞানং ত্বুত্তেজিয়গুণাশয়েঃ । স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্চান্ত আরাজ্যামৃচ্ছতীতি । উপেতং যুক্তমিত্যে-বাক্তিষ্ঠাত্র্য ইত্যর্থঃ । বসোবে সঃ রসং হেবায়ং লক্ষ্মীনন্দী ভবতীতি শ্রতেঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বাধচক্রবর্তী ।

প্রাকৃতাপ্রাকৃতকর্ম্মার্থা বাসনাঃ । উভাগভাশ ভাবিনাং স্বকৃতছুষ্টানাং কারণভূতা ইতি স্থিতাবেবোৎকৃষ্টপুরুষজীবানাং স্বভাব উক্তঃ ॥ ৪ ॥

হরেবতারামুচরিতং তথা অস্যামুবর্তিনামবতারপরিকরূপাগাং ভক্তানাং অবতারামুচরিতং ঈশকথা ইতি তাসাং শ্রবণীয়ত্ব-কীর্তনীয়ত্বাদিভ্যঃ স্থিতাবেব কেষাক্ষিৎ সাধকভক্তানাং শ্রবণকীর্তনাদীনি ভক্ত্যামৃহ্যজ্ঞানি ॥ ৫ ॥

আজ্ঞানো জীবস্য হরের্গনিদ্রামু পশ্চাত্ত শক্তিভিঃ সোপাদিভিঃ সহ শয়নং নিরোধ ইতি স্থিত্যনন্তরং মহাপ্রশয়ে জীবানাং প্রমেষ্যবে লয় উক্তঃ । অন্তর্ধারুপং মায়িকং সূলসূলুরূপবৰ্ষং হিত্বা স্বরূপেণ শুক্রজীব স্বরূপেণ কেষাক্ষিস্তগবৎপার্বদ্রূপেণ ব্যবস্থিতিমুক্তিরিতি । সর্গাদয়ো জীববিষয়ে নবার্থী উক্তাঃ ॥ ৬ ॥

স্বকৃতি দুষ্কৃতি নিবন্ধন বন্ধনের হেতু । অপিচ ভগবানের অনুগ্রহীত সাধুদিগের যে ধৰ্ম তাহার নাম মন্ত্রন ॥ ৪ ॥

আর ভগবান্ হরির অবতার চরিত্র ও তাহার অনুবর্ত্তি মহাপুরুষদিগের যে সৎ কথা তাহার নাম ঈশ কথা । এই কথা নানাবিধ আখ্যানে পরিবর্কিত আছে ॥ ৫ ॥

হে রাজন ! ভগবান্ হরি যোগ নিদ্রা অবলম্বন করিলে পরে জীবের আজ্ঞ উপাধির সহিত যে লয়, তাহার নাম নিরোধ, আর অন্যথা রূপ অর্থাৎ অবিদ্যা দ্বারা আরোপিত কর্তৃত্বাদি অভিনিবেশ পরিত্যাগ পূর্বক স্বরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মত রূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মুক্তি ॥ ৬ ॥

ଆଭାସଚ ନିରୋଧଶ୍ଚ ଯତୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟବସୀୟତେ । ସ ଆଶ୍ୟଃ ପରଂ ବ୍ରଜ ପରମାଞ୍ଚେତି ଶକ୍ୟତେ ॥ ୭ ॥
ଯୋହସ୍ତ୍ୟାଞ୍ଜିକୋଯଃ ପୁରୁଷଃ ସୋମାବେବାଧିଦୈବିକଃ । ଯନ୍ତ୍ରୋଭ୍ୟବିଚେଦଃ ପୁରୁଷୋ ହାଧିତୌତିକଃ ॥ ୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାତ୍ରୀ ।

ଆଭାସଃ ସ୍ଥିଃ ନିରୋଧୋ ଲୟଶ୍ଚ ଯତୋ ଭବତି ଅଧ୍ୟବସୀୟତେ ପ୍ରକାଶତେ ସ ବ୍ରଙ୍ଗେତି ପରମାଞ୍ଚେତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଶ୍ୟଃ କଥ୍ୟତେ ॥ ୭ ॥
ଆଶ୍ୟ ରୂପମପରୋକ୍ଷାନୁଭବେନ ସ୍ପଷ୍ଟଂ ଦର୍ଶିତୁମଧ୍ୟାଞ୍ଜାନି ବିଭାଗମାହ ଯୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାଞ୍ଜିକଃ ପୁରୁଷଶକ୍ତ୍ରାଦିକରଣାଭିମାନୀ ଦୃଷ୍ଟା ଜୀବଃ

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଆଭାସଶେତି । ଆଭାସଃ ସ୍ଥିଃ ନିରୋଧୋଲୟଶ୍ଚ ଯତୋ ଭବତି । ଅଧ୍ୟବସୀୟତେ ପ୍ରକାଶତେ ଚ । ଉପଲଭ୍ୟତେ ଜୀବାନାଂ ଜ୍ଞାନେ-
ଜ୍ଞାନେରୁ ସ ବ୍ରଙ୍ଗେତି ପରମାଞ୍ଚେତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଶ୍ୟଃ କଥ୍ୟତେ । ଇତି ଶକ୍ତ ପ୍ରକରଣାର୍ଥଃ ତେନ ଭଗବାନିତି ଚ । ଅସ୍ୟ ବିବ୍ରତିରଙ୍ଗେ
ବିଦେହୋ । ତୁଥାହି । ଅତ୍ର ଦଶାର୍ଥାଃ ପ୍ରଥମମନ୍ଦାନୁକ୍ରମେ ନିରକ୍ଷୟତେ । ସଥା ସାମାନ୍ୟତୋଳକ୍ଷିତମପ୍ରାଣ୍ୟରୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବ ତୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଃ ।
ତଦର୍ଥମେବ ହଥଣ୍ଡିତ୍ରିଭବତପାଦକାଶଃ । ତତ୍ର ପ୍ରଥମମନ୍ଦକୁ ଶ୍ରୀଶୈନିକମୁକ୍ତରୁଙ୍କୁ ପରିପାଦିତେ ତଦହୁଗତାବେବ
ପ୍ରଥମଧିତୀର୍ଥାୟାଯୁଷ୍ଟ ଶ୍ଫୁଟ ଏବ । ପୁନ ବିଶେଷତତ୍ତ୍ଵଂ ପ୍ରତ୍ୟାବାୟ ଚତୁର୍ଥୀର୍ଥାୟାରାଃ । ଅତ୍ର ତଦେକପରାହୋଃ ଶ୍ରୀଶକ-
ପରାକ୍ରିତୋଃ ସଂବାଦବ୍ରଟନା । ଅତେ ଦିତୀୟକ୍ରମଶ ସାମାନ୍ୟତୋ ଭଗବତ୍ପରିତ୍ୱଃ ପ୍ରଶଃସମ୍ପଦି ତତ୍ରେବ ତାଂପର୍ୟଃ ବହତି । ଯଦ୍ର ବ୍ରଜଣ
ଶ୍ରୁତଃଶୋକୀବ୍ରତ୍ତ ଶ୍ରୀଭବତଶ୍ଚ ତାଂପର୍ୟଃ ତତ୍ରେବ ଦର୍ଶିତ । ବ୍ରଜକଲ୍ପକଥାରଭ୍ରତ ତଦର୍ଥ ଏବ । ତୃତୀୟେ ପାଞ୍ଚକଳ କଥା ଚ । ଗତ୍ସମ୍ପଦ
ପୂର୍ବପରାଙ୍କମ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟମେ ମଧ୍ୟମାନାମ୍ପଦି କଳାନାଂ ତଦହୁମାରେଣ ଜ୍ଞାନେ ସତି ଦଶମୈକାଦଶଯୋଃ ପ୍ରତ୍ୟାବାୟାୟାସ୍ତ୍ରକଥାରାଃ ସମୟଗବଗମାଃ ।
ଏବମେବ ଗତେ ସ୍ଵାର୍ଥୁବଚାକ୍ଯମନ୍ତରେ ଅପି ତୃତୀୟଚତୁର୍ଥପରମର୍ତ୍ତମଷ୍ଟମେଯୁ ନିରକ୍ଷିତେ । ଅଟ୍ୟମେ ପ୍ରାଚୀମନିଶ୍ଚବେବମ୍ଭତଃ । ନବମସ୍ତ
ତ୍ର ପ୍ରାଚ୍ଛର୍ଭାବାମ୍ପଦକେବଳବୈବସ୍ତାବ୍ସର ଏବ । ଦାଦଶଃ ଥଲୁ ସମାଧିମୁଦ୍ରାମୟଃ । ତତ୍ର ତତ୍ର ତତ୍ତନ୍ୟାକଥା ତୁ ତୃପୋରିକେବ ବିଶେଷତ
ଶ୍ଵତ୍ରଦବତାରକଥେତି । ତ୍ୟାଃ ସର୍ଗାଦୀନାଂ ମଧ୍ୟେ କଟିଦେକଦ୍ଵାରା କଟିଦିନେକଦ୍ଵାରା ସ ଆଶ୍ୟରୋନିରକ୍ଷ୍ୟତେ ସ ତୁ ଦଶମାନାଦୀନ୍ତଶ୍ଵତ୍ରକଥା-
ପ୍ରଥାନତତ୍ତ୍ଵାରା ମର୍ବତ ଉତ୍କଷ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୋନିରକ୍ଷ୍ୟତ ଇତି ସ୍ଥିତଃ ॥ ୭ ॥

ଅଥ ସ୍ଵର୍ଗଶ୍ରଦ୍ଧପରମରପଃ ତଦେବାଶ୍ୟଃ ସ୍ତୋତ୍ରଃ ହିତେ ଚ ତାତ୍ତ୍ଵାଶ୍ୟକ୍ରମପରମରୋକ୍ଷାନୁଭବେନ ବ୍ୟକ୍ତିଦ୍ଵାରା ସ୍ପଷ୍ଟଂ ଦର୍ଶିତ୍ୱୁ-
ତଦଂଶ୍ବୂତ୍ସ ପୁରୁଷମ୍ୟ ବୈତ୍ୱଃ ତାଦୂଶହେନ ଦର୍ଶଯନ୍ ଅଧ୍ୟାଞ୍ଜିକାଦିବିଭାଗମାହ ଯୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାଞ୍ଜିକୋହସ୍ତ୍ୟମିତି ଦ୍ଵାଭ୍ୟାଃ । ଯୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାଞ୍ଜିକଃ
ପୁରୁଷଃ ଚକ୍ରାଦିକରଣାଭିମାନୀ ଦୃଷ୍ଟା ଜୀବଃ । ସ ଏବାଧିଦୈବିକଶକ୍ତ୍ରାଦ୍ୟଧିତ୍ତାତା ସ୍ଵର୍ଗୀଦିରିଜ୍ଞିରତଦିଵିଷ୍ଟାତ୍ରୋକ୍ତଭୋବେବ ସ୍ଵର୍ଗୀଦ୍ୟଃଶହେନେକ
କରପାଦିତାର୍ଥଃ । ତତ୍ର ତତ୍ସ୍ଵେ ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତର ଅଧ୍ୟାଞ୍ଜାଧିଦୈବକାଳେ ବିଚେଦୋ ବିଭାଗେ ସମ୍ମିନ୍ ସଃ । ଆଧିଭୌତିକଃ ଚକ୍ରର୍ମଣକା-

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାଧିକ୍ରବସ୍ତ୍ରୀ ।

ସର୍ଗାଦୀନାଂ ନବାନାଂ ଲକ୍ଷଟିଗରେବ ତଦିଷୀଭୂତାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ଜୀବାନ୍ ଲକ୍ଷରିଦ୍ଵାରା ଏକସ୍ୟାଶ୍ୟମ୍ୟ ଲକ୍ଷଶେନ ପରମେଶ୍ଵରଃ ଲକ୍ଷରତି ଆଭାସଃ
ମର୍ମଃ ଚକାରାଂ ହିତିପୋଷନାଦୟଃ । ନିରୋଧଶେତି ଚଶଦାନୁତ୍ତିଶ ଯତ ଏବାଧ୍ୟବସୀୟତେ ନିଶ୍ଚିଯତେ ସ ଆଶ୍ୟରୋ ଭଗବାନାରାଧିଷ୍ଠନ ଏବ
ତତ୍ସାଦେବ ଶ୍ଵତ୍ୟାଦିରଶନାଂ । ତଦ୍ୟେବୋପାସକଭେଦେନ ସଂଜ୍ଞାସ୍ତରମାହ ପରମିତି ॥ ୭ ॥

ଅଥ ବିଷ୍ୟାହମିଦଃ କୃତ୍ସମେକାଂଶେନ ହିତେ ଜଗଦିତ୍ୱାକେତେ ପ୍ରତିଦେହମେବାସ୍ତର୍ମାମିରପେଣ ସ୍ଥିତଃ ତଦେବାଶ୍ୟକ୍ରମପରମଧାଞ୍ଜାଦିତୋ
ବିଭାଗେ ସ୍ପଷ୍ଟଃ ଦର୍ଶିତ୍ୱୁମାହ ଦ୍ଵାଭ୍ୟାଃ । ଯୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାଞ୍ଜିକୋହସ୍ତ୍ୟମିତି ନରତ୍ର ବିନ୍ୟାଦିତ୍ବାଦ୍ଵାରା ସାର୍ଥେ ହିକ୍କିଃ । ଯୋହସ୍ତ୍ୟଧ୍ୟାଞ୍ଜିକଃ ପୁରୁଷଃ ସମଦ୍ୟାଞ୍ଜିକାଦି
ଦର୍ଶନ୍ତାର୍ଥଃ ଚକ୍ରାଦିକରଣାଭିମିତାର୍ଥଃ । ସ ଏବାଧିଦୈବିକଶକ୍ତ୍ରାଦ୍ୟଧିତ୍ତାତା ସ୍ଵର୍ଗୀଦିରିଜ୍ଞିରତଦିଵିଷ୍ଟାତ୍ରୋକ୍ତଭୋବେବ ସ୍ଵର୍ଗୀଦ୍ୟଃଶହେନେକ
କରପାଦିତାର୍ଥଃ । ତତ୍ର ତତ୍ସ୍ଵେ ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତର ଅଧ୍ୟାଞ୍ଜାଧିଦୈବକାଳେ ବିଚେଦୋ ବିଭାଗେ ସମ୍ମିନ୍ ସଃ । ଆଧିଭୌତିକଃ ଚକ୍ରର୍ମଣକା-

ପରମ୍ପରୀର୍ଥାହା ହଇତେ ଏହି ଜଗତେର ସ୍ଥିତି ଓ ଲୟ ହସ୍ତ ଏବଂ ଯାହା ହଇତେ ଏହି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ପାଇ, ତିନି
ପରମ ବ୍ରଜ ଓ ପରମାଞ୍ଜା ନାମେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ତ୍ବାହକେଇ ବସ୍ତ୍ରତଃ ଆଶ୍ୟ ବଲା ଯାଇ ॥ ୮ ॥

ହେ ରାଜଙ୍କ ! ଯିନି ଚକ୍ରାଦି କରଣାଭିମାନୀ ଦୃଷ୍ଟା ଜୀବ ସ୍ଵରୂପ ଆଧ୍ୟାଞ୍ଜିକ ପୁରୁଷ ତିନିଇ ଆଧିଦୈବିକ
ଅର୍ଥାଂ ଚକ୍ରାଦି ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣେ ସ୍ଵର୍ଗୀଦିରପ ଅଧିଷ୍ଠାତା । ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତର ଭିନ୍ନ ଚକ୍ରାଦି ବିଶିଷ୍ଟ

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে । ত্রিতয়ং তত্ত্ব যো বেদ স আজ্ঞা স্বাক্ষ্যাশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স এবাধিদৈবিকচক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতা স্মর্যাদিঃ তটৈকশিল্পেবোভয়ঃ দ্বিকপো যদ্বাং স আবিভৌতিকচক্ষুর্গোলোকাহ্যপলক্ষিতো দৃশ্যে।
দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ সবা এব পুরুষোহয়রসময় ইতি শ্রতঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যোহং অগ্নোগ্ন সংপেক্ষ সিদ্ধিষ্ঠে নানাউত্তরং দর্শয়তি । তথাহি দৃগ্যং বিনা তৎ প্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন
সিদ্ধ্যতি নাপি দ্রষ্টা নচ তদিনা করণ প্রবৃত্তানুমেয় স্তুদধিষ্ঠাতা স্মর্যাদিঃ নচ তৎ বিনা করণং প্রবৰ্ত্ততে নচ তদিনা দৃশ্যমিত্যেবমেক
তরস্তাভাবে একং নোপলভামহে তত্ত্ব তদা তত্ত্বিতরং আলোচনাউকেন প্রত্যয়েন যোবেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাজ্ঞা আশ্রয়ঃ
তেষামপি পরম্পরামাশ্রয়স্তমস্তোবেতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং স্বাক্ষ্যঃ অনস্থাশ্রয়ঃ সচাসাবন্তেষামাশ্রয়শ্চেতি । তথাচ ভগবান्
বক্ষ্যতি দৃগ্য প মার্কং বপুরু রক্ষে পরম্পরং দিক্ষতি যঃ স্বতঃ খে । আজ্ঞা যদেষামপরো য আদ্য স্বরাহস্ত্বত্যা ধিলসিদ্ধসিদ্ধিরিতি ।
এতেনৈব ব্যতিচারিষ্ঠাং তেবাং মায়ামুহস্তমপ্যুক্তঃ । অতএব পুরুষাবয়বেলোকা সগালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । লোকেরমুষ্যাবয়বাঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

করণাভিমানিতদধিষ্ঠাতৃকপদিকপো বিচ্ছেদোয়স্বাং স আবিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলোকাহ্যপলক্ষিতোদৃশ্যে। পুরুষ ইতি
পুরুষস্য জীবস্যোপাধিঃ । স বা এব পুরুষোহয়রসময় ইত্যাদি শ্রতঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাব ইত্যোহমন্ত্রসাপেক্ষসিদ্ধিষ্ঠে নানাউত্তরং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং ন
সিদ্ধ্যতি নাপি দ্রষ্টা নচ তদিনা করণপ্রবৃত্তানুমেয়স্তুদধিষ্ঠাতা স্মর্যাদিঃ । নচ তৎ বিনা করণং প্রবৰ্ত্ততে । ন চ তদিনা দৃশ্য-
মিত্যেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে । তত্ত্ব তদা তত্ত্বিতরং আলোচনাউকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স
পরমাজ্ঞা আশ্রয়ঃ । তেষামপি পরম্পরামাশ্রয়স্তমস্তীতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থং বিশেষণং । স্বাক্ষ্যঃ অনস্থাশ্রয়ঃ । স চাসাবন্তেষামাশ্রয়-
শ্চেতি । অত্রাংশাংশিনোঃ শুক্রজীবপরমাজ্ঞানো রভেদাংশস্বীকারেণবাশ্রয় উক্তঃ । অতঃপরোপি মহুতেহনর্থমিতি জাগ্রৎস্বপ্ন
স্বৃষ্টপুঁক শুগতোবুদ্ধিবৃত্যঃ । তাসাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিষ্ঠেন বিনিশ্চিত ইতি । শুক্রেবিচষ্টেষবিশুদ্ধকর্তৃরিত্যাহ্যজ্ঞস্ত সাক্ষি-
সংজ্ঞিনঃ শুক্রজীবস্থাশ্রয়স্তঃ নাশকৃতীয়ঃ । অথবা নবাধ্যাঙ্গিকাদীনামজ্ঞাশ্রয়স্তমস্ত্যেব সত্যঃ । তথাপি পরম্পরাশ্রয়স্ত্বান তত্ত-
তদাশ্রয়তা কৈবল্যমিতি তেত্বাশ্রয়েন মুখ্যতয়া নোচ্যন্তে ইত্যাহ একমিতি । তথিঃ সাক্ষিণ এবাস্তামাশ্রয়তঃ তত্রাহ ত্রিতৰ-
মিতি । স আয়না সাক্ষী জীবঃ যঃ স্বাক্ষয়োহনস্থাশ্রয়ঃ পরমাজ্ঞা স এবাশ্রয়ো যস্য তথা ভূত ইতি । বক্ষ্যতে চ সর্বং পুরুন-

শ্রীবিধনাপ চক্রবর্তী ।

হ্যপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ । যদা উভয়ঃ গোলককৃপঃ শক্ষম্পূর্ণদ্বিলুপ্তচ বিচ্ছেদো তেদো যস্য সঃ । পুরুষস্য জীবস্যোপাধিহাং
সৰ্বত্র পুরুষপদপ্রয়োগঃ । স বা এব পুরুষোহয়রসময় ইত্যাদি শ্রতঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যেতোহমন্ত্রসাপেক্ষসিদ্ধিষ্ঠেন নানাউত্তরং দর্শয়তি । তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎপ্রতীত্যনুমেয়ং করণং
ন সিদ্ধ্যতি নাপি দ্রষ্টা নচ তদিনা করণপ্রবৃত্ত্যনুমেয়স্তুদধিষ্ঠাতা স্মর্যাদিঃ । ন চ তৎ বিনা করণং প্রবৰ্ত্ততে নচ তদিনা দৃশ্যমিত্যেব
মেকতরস্যাভাবে যদা একং নোপলভামহে তত্ত্ব তদা তত্ত্বিতরং যো বেদ স তন্ত্রিপেক্ষসিদ্ধিরাজ্ঞা জীবঃ । যহুত্বঃ । দেহো
হস্যো ইঙ্গমনবো ভূতমাত্রা নাজ্ঞানমন্য়ক পরং বিদ্যুৎ । সর্বং পুরুন্ব বেদ শুগাংশ তজ্জ্ঞে নবেদ সর্বজ্ঞমনস্তুবীড়ে ইতি
সর্বমেতত্ত্বিতয়ং প্রমান্ব জীবো বেদেতি তত্ত্বার্থঃ । তথেব জাগ্রৎ স্বয়পুঁক শুগতো বুদ্ধিবৃত্যঃ । তাসাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষি-
ছেন বিনিশ্চিত ইতি । স কীদৃশঃ স্বরমেবাশ্রয়ো যস্য সঃ । অয়মৰ্থঃ অধ্যাজ্ঞাদীনাং পরম্পরাশ্রয়াণাং জীব আশ্রয়ঃ । জীবস্য
পরমাজ্ঞা আশ্রয়ঃ । পরমাজ্ঞানঃ পরমায়েবাশ্রয় ইত্যাশ্রয়তত্ত্বং পরমাট্যেব । তথা বিষ্ট্যাহমিদঃ ক্রংস্ময়েকাংশেন স্থিত ইত্যজ্ঞেঃ
সং কৃষ্ণ এবাশ্রয়ো যস্য স পরমায়েতি বাধ্যানে শ্রীকৃষ্ণস্য মুখ্যাশ্রয়তত্ত্বং পরমাহুনশ্চ নির্বিশেষস্তুপস্তুদু শুণশ্চতোকঃ

যে দৃশ্য দেহ তাহাকে পুরুষ অর্থাং পুরুষ রূপ জীবের উপাধি জানিবে ॥ ৮ ॥

উক্ত আধ্যাঙ্গিকাদি ত্রিতয়ের অভাব হইলে একটীকে আয়র্ণা দেখিতে পাই না, যিনি সাক্ষি
স্বরূপে ত্রিতয়কে আলোচনা রূপ প্রত্যয় দ্বারা দেখিতেছেন সেই পরমাজ্ঞাই আশ্রয় কিন্তু তিনি

ପୁରୁଷୋହଣ୍ଟ ବିନିଭିନ୍ଦ୍ୟ ଯଦାର୍ମୀ ସ ବିନିଗତିଃ । ଆଉନୋହୟନମହିଚୁନ୍ଦପୋହିଆକ୍ଷିଚୁଟିଃ ଶୁଚୀଃ ॥ ୧୦ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তালৈরিত্যনেনোক্তা বিরোধোপি পরিষ্কৃতঃ ॥ ৯ ॥

উক্তমেবাধ্যাঞ্চাদি বিভাগং প্রপঞ্চযন্ম যত্নতাহং স্বয়া পৃষ্ঠো বৈরাজ্যাং পুরুষাদিদং। যথাসীত্তুপ্রাপ্য্যাম্যো ইতি প্রতিজ্ঞাতঃ ততৎপত্তি প্রকারমাহ পুরুষ ইত্যাদিনা পুরুষে। বৈরাজ্যঃ অঙ্গং বিনির্ভিদ্য পৃথক্ কুস্তা নির্গতঃ পৃথক্ স্থিতঃ ইত্যৰ্থঃ। অয়মঃ

କୃମସନ୍ଦର୍ଭ ।

বেদ শুণাংশ্চতজ্জ্ঞে ন বেদসর্বজ্ঞমন্তমীড় ইতি । তপ্তাদাভাসশ্চেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মজ্ঞবাৰ্ষ্য ইতি ॥ ১ ॥

অথ স্ময়ং ভগবত্তরকণপরমকৃপং তদেবাশ্রয়ং স্তোতৃৎ তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈভবং তাদৃশত্বেন দর্শনাতি পুরুষ ইতি । যদানৌ বিনির্গত আদ্যোহিতারাঃ পুরুষঃ পরম্যেত্যুজ্জীবীতা শ্রীভগবত আবিভূতঃ তদাদৃশং আত্মনি লৌনং তৎসমূহং বিনির্ভিদ্য আত্মনঃ পৃথক্ কর্তৃমারভ্যেত্যর্থঃ । অথবা অঙ্গঃ নিজাবির্ভাবস্থানং শ্রীভগবত্তঃ । বিনির্ভিদ্য ততঃ পৃথগ্ভূতা বিনির্গতঃ সন্ম অপস্তু-ৰ

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଆଶ୍ରମତସ୍ତମପାସକଭେଦାତ୍ରିଧା ଭାସତ ଇତି ॥ ୯ ॥

এবং দশতিম'হাপুরাণস্য লক্ষণেজীবেশ্বর বিভাগং নিরূপ্য জীবানামীশ্঵রভৈর্যে নিষ্ঠারমতিব্যজ্ঞ্য যথতাহং স্থয়া পৃষ্ঠো
বৈরাজাঃ পুরুষাদিদঃ যথাসীভুতপাখ্যাস্যে ইতি প্রতিজ্ঞাতমর্থং বক্তুং কথাঃ প্রের্ণোতি পুরুষোহঙ্গমিত্যাদি । নমু কথং মুহুরপি
বৈরাজস্যাধ্যায্যাদিকথৈব প্রগঞ্চাতে ভগবত্তোহতিমধুরলীলাবতারনপগুণাদিকথাঃ কিমলীয়স্যো দৃষ্টাঃ সত্যঃ । তাঃ কথা
আচ্ছাদনীয়ত্বেন কেবু থল্পদেষ্টব্যাঃ যে তত্ত্বিসিদ্ধা নিত্যসিদ্ধা বা মহামুভাবাত্ত্বে তৎসৌন্দর্যামৃতলীলামৃতসিদ্ধো স্বত এবাবিবামং
খেলন্ত্যেব যে পুনরন্যে বিষয়ানন্তরে নিজান্তি যেচ কুরুক্ষেত্রজ্ঞে শুচ্ছিতি তে ততঃ প্রবোধযিতুমেবাশক্যাঃ কথং ভগব-
লীলা উপদেশ্যস্তাঃ যথপদেশাদেব তে সাধকভক্ত্বা ভবেযুরিতি মহাকাঙ্ক্ষিকঃ পুরাণচূড়ামণিরং তাঃ স্ততঃ প্রবোধযিতুং ভঙ্গ্যা
কিমপি মুহুরপি যততেশ্ব । তত্ত্ব যথা বহিনা তপ্তমঙ্গং বহিনেবোপশাম্যতি । যথাচ ভূতাবিষ্ঠে ভূতমন্ত্রেণেব প্রবৃক্ষ্যতে তথৈব
জীবানাং মায়ানিজ্ঞাবেশো মায়াকথষ্যেবাপযাতি । যথুক্তঃ । মায়াঃ বর্ণতোহমুৰ্য দ্বিষ্ঠরস্যামুহ্যমোদতঃ । শৃণ্গতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়-
য়াস্ত্বা ন সুহৃতীতি । কিঞ্চ যদ্যপি ভাগবতকৃপালকৃতগবলীলামৃতবৃক্ষ্যেব মায়ামুখনিজ্ঞাগোপি কর্মদ্বঃব্যুচ্ছিত্তোপি জাগর্ত্তি অস্যাতি
জীবতি মৃত্যুনন্দেন মাদ্যাতিচ তদপি তাদৃশ মহৎ ক্রপা বৈরেব লভ্যতে তৈরেব ক্রতাথী' ভূয়তে নতু সর্বেরেবাতোহ্যামুকথয়া
মুহুঃ শ্রতয়া লক্ষসংসারতিতীর্ষণাঃ শুক্রপাদাশ্রয়ণে প্রোক্তুত যত্তানাং নিকৃষ্টজীবানামপি নিষ্ঠারো ভবত্ত্বিত্যেতদর্থমেবাধ্যামুককথা
পৌনঃ পুন্যঃ ভগবত্ত্বকানামাস্তিক্যবতাস্ত সর্বমেব শ্রীভাগবতমমৃতমিবাস্ত্বাদ্যমেব । অপিচ শাস্ত্রস্যাস্য ন কেবলং ভগবত্ত্বমেবা-
ধিক্রত্য প্রবৃত্তিপিতৃ তন্ত্রবিশেষস্বরূপ তদংশভূতৌ ব্রহ্মপরমায়ানাবপি । যথুক্তঃ শাস্ত্রারস্ত এব ব্রক্ষেত্রি পরমাত্মেতি ভগবা-
নিতি শব্দাত ইতি ব্রহ্মপরমায়োপাসকানামধ্যায্যাদি কথাভ্যাস উপযুক্ত এব কিঞ্চ শাস্ত্রস্যাস্য মহিয়া ব্রহ্মপরমায়োপাসকানামপি
ভক্তিপ্রবর্ত্তিতত্ত্বাং অতঃ ফলদশায়ামপি আস্ত্রারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদেঃ প্রায়ো ভক্তিরেব বরীবত্তী'তি তে তৎসাধনং তৎক্ষণং শুল্ক
ভক্তেরপি ন কটাক্ষণীয়মপিচ্ছুমোদনীয়মেব । তস্মাদথ ব্রহ্মপরমায়ুস্ত্বমৎস্যকুর্মাদ্যনেকাবতারস্ত্বধর্মজ্ঞানবলৈশ্বর্যকুরুপগুণ-
লীলামাদুর্য পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ববিধ ভক্তেরেব পরিচর্যাতে । এবমেব ব্রহ্মপরমায়ুস্ত্বমৎস্যকুর্মাদ্যবতারাবতারি ততৎ সর্বমূল
ভূত শ্রীকৃষ্ণতদীয়কুরুপগুণলীলামাদুর্যেশ্বর্য তৎ প্রাপ্তিসাধন ভক্তি প্রেমধর্মজ্ঞানযোগ বৈরাগ্যাদ্যাখিলতত্ত্ব প্রদর্শকো গ্রন্থোয়মপি
তৎ স্বকপুরুত ইতি সর্বং সমস্তমঃ । পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্তা অঙ্গং স্থষ্টু যদা বিনির্ভিদ্য স্বরূপভূতানামঃ সকাশাঃ পৃথক্কৃত্য
বিনির্ভিত্তো বহিঃ হিতঃ তন্ম আয়ুনঃ স্বস্যায়নঃ শয়নস্থানঃ তশ্মিন্নেব ব্রহ্মাণ্ডে অবিচ্ছিন্ন আপো গুরোদসংজ্ঞা অস্ত্রাঙ্গীঃ শুচি

ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟ ଅର୍ଥରେ ତୋହାର ଆଖ୍ୟ କେହ ନାହିଁ ॥ ୯ ॥

ହେ ରାଜସ ! ବୈରାଜ ପୁରୁଷ ଅଣ୍ଠ ନିର୍ଭେଦ ପୂର୍ବକ ନିର୍ଗତ ହଇଯା ଆପନାର ଅବସ୍ଥାନ ଜଣ୍ଟ ଶାନ ଅବେଳା
କରନ୍ତ ସବୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଏ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ପବିତ୍ର ଗର୍ଭୋଦକ ନାମେ ଜଳେର ସୃଷ୍ଟି କରିଲେନ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗଟ ଐ ଜଳେ ସହଜ୍ଞ

তাস্ত্বাৎসীৎ স্বস্তোস্ম সহস্রং পরিবৎসরান् । তেন নারায়ণো নাম যদাপঃ পুরুষোন্তৰাঃ ॥ ১১ ॥
দ্রব্যং কর্মচ কালশ স্বভাবে জীবএবচ । যদনুগ্রহতঃ সন্তি নসন্তি যত্পেক্ষয়া ॥ ১২ ॥
একেো নানাত্মধিচ্ছন্ত যোগতন্ত্রাং সমুখিতঃ । বীর্যং হিরণ্যং দেবো মায়া ব্যস্তজ্ঞিধা ।

শ্রীধৰমামী ।

স্থানমধিচ্ছন্ত বিশুশন্ত বতঃ শুচিঃ স্বযং অতঃ শুচীঃ শুক্রা অপঃ গত্তের্দক সংজ্ঞাঃ অশ্রাক্ষীৎ সমর্জ ॥ ১০ ॥

অপ্সু বাসং নারায়ণ নাম নিরক্ত্যা স্পষ্টযুক্তি তেন অপ্সু বাসেন যদ্যশ্বাং পুরুষো নরঃ তস্মাত্তৰো যাসাং তাঃ নারা আপো
অয়নমস্যেতি নারায়ণ ইত্যর্থঃ । তছক্তং আগো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরস্তনবঃ । তস্য তা অয়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ
স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য প্রভাবমাহ । দ্রব্যং উপাদানং কর্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা । যশামুগ্রহাং সন্তি কার্যক্ষমা তবস্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
যোগ এব তন্ত্রং শয্যা তস্মাং বীর্যং গৰ্ত্তকুপং দেহং হিরণ্যমিব প্রকাশ বহুলং অষ্টেব প্রগঞ্চঃ অথেত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

কুমসন্দর্ভঃ ।

পর্যন্তানি তত্ত্বানীত্যর্থঃ । পৃথিব্যপি তদস্তত্ত্বু তদেন জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

তদেবং ব্ৰহ্মাণ্ডং কৰ্ত্তু মারভ্যাপি শয়নলীলার্থং কিঞ্চিং কালং স্থগিতচেষ্ট আসীদিত্যাহ । তাস্ত্বাৎসীদিতি ॥ ১১ ॥

তত্ত্ব সর্বং তত্ত্বার্থমেবাসীদিত্যাহ দ্রব্যমিতি ॥ ১২ ॥

এক ইতি সার্কিঃ । তত্ত্ব মহাসমষ্টি ব্যষ্টি জীবানাং অয়নং তহপাদীনাক্ষ স্থষ্টিপ্রক্ৰিয়ায়ামভেদপ্রায়তয়া বিবৰিতুমাহ এক ইতি ।
একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ত জীবান্ত চাহনি বিলাপ্যেকছেন স্থিতঃ সংপ্রতি তু তত্ত্ব স্বাংশানাবৰ্ত্তিব্য নানাত্মধিচ্ছন্ত যোগনিদ্রাস্থানাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

স্বয়মতঃ শুচীঃ শুক্রা নতু ক্ষারোদাদি তুল্যা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অপ্সু বাসং নারায়ণ নাম নিরক্ত্যা স্পষ্টযুক্তি তেন অপ্সু বাসেন নারায়ণ ইতি নাম অভূতং কৃতঃ যদ্যস্বাদাপঃ পুরুষাত্তৰবস্তীতি
তা ইতি । নরঃ পুরুষঃ তস্মাজ্ঞাতা নারা আপোহ্যনং যদ্য স নারায়ণ ইতি নাম । তছক্তং । আগো নারা ইতি প্রোক্তা
আপো বৈ নরস্তনবঃ । অয়নং তস্য তাঃ পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য সমষ্টিবিৱাড়স্ত্রামিশঃ প্রভাবমাহ দ্রব্যমুপাদানং পৃথিব্যাদিকং কর্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো হিরণ্যগন্ত্বো ভোক্তা যস্য-
মুগ্রহাং যদৰ্থয়াৎ নহি পরমাত্মনো বিনা জীবো দেহো বা তিষ্ঠেৎ স কার্যক্ষমো বা ভবেৎ ॥ ১২ ॥

সমষ্টিবিৱাড়ে কথমভূদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ । একঃ প্রলয়ে স্বাংশান্ত জীবান্ত আত্মনি বিলাপ্য একছেনাস্তিতঃ অন্ত অনন্তুরং
স্থষ্টিকালে নানাত্মধিচ্ছন্ত তানেব জীবাত্মনঃ সকাশাদ্বিত্তুন্ত কৰ্ত্তব্যন্ত যোগএব তন্ত্রং শয্যা তস্মাদিতি মহাপ্রলয়ে রাত্রিস্থানীয়ে
শয়িষ্ঠা স্থষ্টিকালে প্রাতকৃথিতঃ সন্ত দেবো দিব্যন্ত পুরুষঃ মায়া পশ্চত্যা মহত্ত্বাদীনি কারণানি স্থষ্টু । তৈঃ কার্যভূতং বীর্যং
হিরণ্যং কনকবৰ্ণং প্রকাশবহুলং ব্ৰহ্মাণ্ডং সাবৰগমস্তজনিতি মহাসমষ্টিস্থষ্টিঃ । তত্ত্ব তেষামেব মহত্ত্বাদীনাং কিঞ্চিং কিঞ্চিদংশে-

বৎসর যাবৎ তাঁহার বাস হইল ॥ ১০ ॥

হে মৃপ ! সেই পুরুষ নৰ সংজ্ঞ, স্বতৰাং তাঁহা হইতে উৎপন্ন জলেৱ নাম নার, সেই নার অর্থাং
জল তাঁহার অয়ন (অবস্থিতি স্থান) হওয়াতে, তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মহারাজ ! তাঁহার প্রভাবেৱ কথা কি বলিব ? দ্রব্য অর্থাং পৃথিব্যাদি উপাদান সামগ্ৰী এবং কর্ম,
কাল, স্বভাব ইত্যাদি নিমিত্ত সকল, আৱ জীব অর্থাং ভোক্তা ইহারা তাঁহার অনুগ্ৰহেই কাৰ্য ক্ষম
হয় এবং তাঁহার উপেক্ষায় ঐ সকল অপদার্থ অথবা অভাব তুল্য হয় ॥ ১২ ॥

এক অর্থাং অবিতীয় সেই পৰমেশ্বৰ যোগ রূপ শয্যা হইতে উত্থানেৱ পৱ নামকৰণ গ্ৰহণৰ্থ
বাসনা কৱিয়া মায়া দ্বাৱা প্রকাশ বহুল গৰ্ত্ত রূপ গৃহকে তিন প্রকাৰ কৱিয়া স্থজন কৱিলেন, অর্থাং

অধিদৈবমথাধ্যাত্মধিত্তমিতি প্রভুঃ । অথেকং পৌরুষং বীর্যং ত্রিধা ভিদ্যত তচ্ছ্বু ॥ ১৩ ॥

অস্তঃশরীর আকাশাং পুরুষস্ত বিচেষ্টতঃ । ওজঃ সহো বলঃ জজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানম্ভুঃ ॥ ১৪ ॥

অনুপ্রাণস্তি যং প্রাণাঃ প্রাণস্তং সর্বজন্মযু । আপানস্তমপানস্তি নরদেবমিবালুগাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

অস্তঃ শরীরে যঃ আকাশ স্তম্ভাং ক্রিয়াশক্ত্যা তত্ত্ব বিবিধং চেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । সহোমনঃ শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ । ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যাত্মকাং স্তম্ভাং ক্রপাং প্রাণঃ স্ত্রাখ্যঃ মহান মৃথাঃ অমুঃ প্রাণঃ সর্বেবাঃ ॥ ১৪ ॥

মহুবং দর্শযতি অবিতি প্রাণ ইন্দ্রিয়াণি যং প্রাণস্তং চেষ্টাঃ কুর্মস্তং অমু পশ্চাং প্রাণস্তি চেষ্টাঃ কুর্মস্তি অপানস্তং চেষ্টাঃ ত্যজস্তং অমু অপানস্তি চেষ্টাঃ ত্যজস্তি রাজানমহু ভৃত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

সমুদ্ধিতঃ । ততশ বীর্যং ব্রহ্মাণ সমুহোৎপাদনার্থমংশতো বিভক্তিকৃতং তত্ত্ব মনুদার ক্রপং ব্রহ্মাণ্ডমূহুবীজঃ ॥

অথেত্যার্ক্ষকঃ ॥ ১৩ ॥

অথ ত্রিধাৎ বিবরিতুং প্রথমঃ প্রাণঃ বিবৃতোতি অস্তরিতি হাত্তাঃ । অস্তঃ শরীরে তটস্তৰ গন্তুঃভৃতস্ত মহাসমষ্টিক্রপস্ত পুরুষস্তাত্যস্তরে য আকাশস্তম্ভাং প্রাণোজজে স্পষ্টীবভুব । ততোবিচেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ সহোবলঃ জজ্ঞ ইত্যয়োঃ ॥ ১৪ ॥

অবিতি প্রাণ ব্যষ্টিগতা বায়বঃ । মুখ্যপ্রাণশক্ত্যব ব্যষ্টিপ্রাণশক্তিরিত্যোবাত্র বিবক্ষিতং অবিবক্ষিতবাচ্যার্থধনিত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

উপবচ্ছচ্ছক্ত্যব পরম্পরমিলিতেঃ সমষ্টিবিরাট্ব পঞ্চশংকোটিযোজনপরিমিতাণ্ডকটাহমধ্যগঃ স্মষ্টেইভুং তদৈবাদিপুরুষস্তদে-
বাণুকটাহং প্রবিশ্য তদৰ্ক্ষ স্বষ্টিজলেনাপূর্য তত্ত্বস্ত সমষ্টিবিরাজং স্বজ্ঞত্বমধ্যগতং কৃত্বা সহশ্রবর্ণাণি তপ্তিন্ত গঞ্জেদএব সুস্থাপ
তদন্তে যোগতন্মাণ সমুদ্ধিতঃ সমুহিরণ্যঃ বীর্যং সমষ্টিবিরাজঃ ত্রিধা ব্যস্তজন্ম ত্রিধেব কিং তত্ত্বাহ অধিদৈবমিত্যাদি । এব এব
সমষ্টিস্তস্য নাভিদ্বাৰাণ কমলনালাভকো ভবিষ্যতি । স এব পুনশ্চতুর্দশলোকাভকো বৈরাজসংজ্ঞঃ সুলো ভাবী । স্বস্ত্রস্ত হিরণ্য
পুর্ণঃ সমষ্টিজীবঃ বৈরাজ এব বিসর্গাদ্যৰ্থং চতুর্মুদ্ধো ভাবীতি ব্রহ্মণ্টেবিদ্যঃ ॥

অথ প্রকৃতমুসরামঃ অথেতি । অধিদৈবাদিকাহ্যক্ত্য ত্রিবিধাদন্যদিদঃ ত্রিবিধমিত্যার্থঃ ॥ ১৩ ॥

অস্তঃ শরীরে য আকাশ স্তম্ভাং ক্রিয়াশক্ত্যা ততশ চেষ্টমানস্য পুরুষস্য সমষ্টিবিরাজঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ সহো মনঃ
শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ ততঃ ত্রিবিধশক্ত্যাত্যকাং স্তম্ভাং ক্রপাং প্রাণঃ স্ত্রাখ্যঃ মহান শ্রেষ্ঠঃ অমু জীবনব্যঞ্জকঃ ॥ ১৪ ॥

জীবনব্যঞ্জকহেন মহুবং দর্শযতি অবিতি । প্রাণ ইন্দ্রিয়াণি । যং প্রাণস্তং চেষ্টাঃ কুর্মস্তং তমুপশ্চাং প্রাণস্তি চেষ্টাঃ কুর্মস্তি
অপানস্তং চেষ্টাঃ ত্যজস্তং অমু অপানস্তি । রাজানমহু ভৃত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

এক গুরু রূপ গৃহকে আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক এবং আধিভৌতিক এই তিনি প্রকার করিয়া ভিন্ন
হয়েন, এ বিষয়ের বিবরণ শ্রেণি কর ॥ ১৩ ॥

তিনি ক্রিয়াশক্তি দ্বারা নানা প্রকার চেষ্টা আরম্ভ করিলে তাহার শরীরাভ্যস্তরে যে আকাশ
ছিল, তাহা হইতে ওজ (ইন্দ্রিয় শক্তি) সহ (মনঃ শক্তি) বল (দেহ শক্তি) এবং ঐ ক্রিয়াশক্তি
স্বরূপ সূক্ষ্ম রূপ হইতে সূত্র নামক মহু অর্থাৎ সর্ব শ্রেষ্ঠ প্রাণ উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

ভৃত্য সকল যেমন রাজার অভুবর্তী হয় তাহার ন্যায় ঐ প্রাণ চেষ্টা যুক্ত হইলে তাহার পশ্চাং
পশ্চাং প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় সকল চেষ্টাগ্রিত হয় এবং ঐ প্রাণ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলে, ইন্দ্রিয়
সকলের চেষ্টা ত্যাগ হয় ॥ ১৫ ॥

প্রাণেনাক্ষিপতা ক্ষুৎভৃত্তরা জায়তে বিভোঃ । পিপাসতো যক্ষতশ্চ প্রাঞ্জুং নিরভিদ্যত ॥ ১৬
মুখতস্তালু নির্ভিন্নং জিহ্বা তত্ত্বোপজায়তে । ততো নানা রসো জজ্জে জিহ্বয়া যোধিগম্যতে ॥ ১৭
বিবক্ষেমুখতো ভূম্বো বহ্নি বৰ্য্যাহৃতং তয়োঃ । জলে চৈতস্ত স্বচিরং নিরোধঃ সমজায়ত ॥ ১৮
নাসিকে নিরভিদ্যেতাং দোধূয়তি নভস্তি । তত্ত্ব বায়ু গৰ্ভবহো আগো নসি জিঘৃষ্টতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আক্ষিপতা চালয়তা নিমিত্তেন ক্ষুত্তড়াদিকং বিরাট্ জীবাত্তেনোপাসনার্থমুক্তং আজ্ঞায়তে স্ম ততো জক্ষতঃ ভক্ষয়িতুমিছতঃ ইত্যর্থঃ । প্রাক্ অথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভৃৎ ॥ ১৬ ॥

তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিযং নানা রসো বিষয়ঃ বক্রণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা এবং সর্বত্র অধিষ্ঠানমিন্দ্রিযং দেবতা বিষয় ইত্যেতক্ষ ভূষ্যমুক্তমপ্যুহঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষে বৰ্তু মিছোঃ মুখত এব বহ্নি দেবতা বাক্ ইন্দ্রিযং বাহৃতং ভাষণং ভয়োরিতি ইন্দ্রিযদেবতাধীনস্থং কর্মণো দর্শয়তি ॥ ১৮
নভস্তি প্রাণবায়ো দোধূয়তি দোধূয়মানেহত্যস্তং প্রচলতি সতি । তত্ত্ব নসি নাসিকায়াং বাযুদেবতা গন্ধং বহুতীতি তথা অনেন গক্তো বিষয়ো দর্শিতঃ । প্রাণমিন্দ্রিযং জিঘৃষ্টতঃ গন্ধং গৃহীতুমিছতঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমশব্দভর্তঃ ।

পিপাসতো যক্ষতশ্চেত্যমেন স্তুপ্ত তদ্বাসনুমাত্র মুচাতে যদেব স্বত্ত্বাবকপং স তত্ত্বকার্যঃ সম্পাদয়তীতোব মুক্তরত্বাপি জ্ঞেয়ঃ ।
মুখমিতি ব্যাপ্তিমুখমেব তন্মুখত্বেনোপদিশ্বতে । তৎসমুদায় কারণমাত্রকপৰ্যাতন্মুখস্ত এবমুক্তরত্বাপি । একস্থমত্ব সমৃহাপেক্ষয়া
একোপলক্ষণত্বেন বা জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রিধাত্বং বিবৃগ্ং স্তহপলক্ষ্য চক্রক্ষুমপি দর্শয়তি মুখত ইতি । ততো নানারসো জ্ঞইতি তু সমষ্টেরেব ধর্মঃ ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষেরিত্যর্থকং ॥ জলেচেতি সার্ক্ষকং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষিপতা চলতা নিমিত্তেন ক্ষুত্তড়াদিকং জায়তে স্ম । প্রভোরিতুপাসনার্থং তত্ত্ব সমষ্টো পরমেশ্বরত্বারোপঃ । ততো জক্ষতঃ
ভক্ষয়িতুমিছত ইত্যর্থঃ । প্রাক্ অথমং নিরভিদ্যত বিভক্তমভৃৎ ॥ ১৬ ॥

পূর্বমুপক্রান্তমধিদৈবাদি ত্রৈবিধিঃ বিবৃণোতি । মুখতঃ সুখোৎপত্যনস্তরমিত্যর্থঃ । তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিযং ।
নানারসো বিষয়ঃ । বক্রণশ্চ দেবতা জ্ঞাতব্যা । তত্ত্বাধিষ্ঠানবিষয়াবধিভৃতং ইন্দ্রিযমধ্যাদ্যঃ । দেবতা অধিদৈবমিতি সর্বত্র
চাতুর্বিধিয়েপি ত্রৈবিধিমেব প্রষ্টব্যঃ ॥ ১৭ ॥

মুখতো মুখেহবিষ্টানে বহ্নিদেবতা বাগিন্দ্রিযং ব্যাহৃতং ভাষণং বিষয়ঃ । ভয়োরিন্দ্রিযদেবতযোরধীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মদা জলে বিরাজো নিরোধেহজ্ঞায়ত তদা খাসচলনং বিনা নির্বাহ ইতি খাসমার্গভূতে নাসিকে অধিষ্ঠানং তত্ত্ব নভস্তি
প্রাণবায়ো দোধূয়মানে অত্যস্তং চলতি সতি বাযুদেবতা গন্ধং বহুতীতি তথা অনেন গক্তো বিষয়ো দর্শিতঃ । প্রাণইন্দ্রিযং
জিঘৃষ্টতঃ গন্ধং গৃহীতুমিছতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রাণের সঞ্চালনে বিভু অর্থাং বিরাট্ জীবের স্ফুধা তৃষ্ণা জন্মে, অনন্তর তিনি তোজন এবং
পান করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমত তাঁহার মুখ বিভক্ত হইল ॥ ১৬ ॥

পরে ঐ মুখ হইতে তালু অর্থাং জিহ্বার অধিষ্ঠান স্থান নির্ভিন্ন হয় তাহাতে জিহ্বা অর্থাং রস-
মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তদনন্তর নানা রস এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা বক্রণের জন্ম হয় সে সকলের জ্ঞান
জিহ্বা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিলে ঐ মুখ হইতে বাক্য এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা অগ্নির উৎপত্তি
হয়, কিন্তু তিনি যখন জলে শয়ান ছিলেন, তখন সুদীর্ঘকাল তাঁহার ঐ ইন্দ্রিয় নিরুক্ত হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

অনন্তর তিনি যখন গন্ধ গ্রহণ করিতে অভিন্নাবী হইলেন, তখন তাঁহার আগ ইন্দ্রিয় জন্মে এবং
প্রাণ বায়ুর অতিশয় সঞ্চালনে দুই নাসিকা ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় গন্ধ এবং তাঁহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা গন্ধবহ
বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

যদাত্মনি নিরালোকমাত্মানঞ্চ দিদৃষ্টতঃ । নির্ভিমে অক্ষণী তস্ত জ্যোতিশ্চক্ষু গুণগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
বোধ্যমানস্ত খুষিভিরাত্মন স্তজ্জিমুক্ষতঃ । কর্ণেচ নিরভিদ্যেতাং দিশঃ শ্রোতৃং গুণগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
বস্তনো হৃত্কাঠিষ্ঠ লঘু গুরোষ্ণ শীততাঃ । জিমুক্ষত স্ত্রিভিন্না তস্তাং রোমঘীরহাঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

নিরালোকং প্রকাশশুত্রং আসীদিতি শেষঃ নির্মিকিমিতিবদ্বয়ী ভাবঃ । তদা আত্মানং দেহং চকারাদন্তচ বস্ত দিদৃষ্টতঃ
অক্ষণী স্থানং জ্যোতি রাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিযং ততঃ গুণস্ত কৃপস্ত গ্রহণং অনেন কৃপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

খুষিভিবেদৈ বোধ্যমানস্ত । তদাত্মনং প্রবোধনং গ্রাহীতুমিছতঃ ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণঃ ॥ ২১ ॥

মৃতস্ত কাঠিষ্ঠং লঘুস্ত গুরুস্ত আ উষ্ণস্ত ইষ্টতুষ্ট শীততাক্ষেত্যর্থঃ । যদ্যপ্যত্তাষ্টমপি ইন্দ্রিয় বিষয় এব তথাপি তস্ত
জিমুক্ষাভাবাং উষ্ণমিত্যুক্তঃ । গুরুফোতি পাঠে যলাদেশশান্দসঃ । বস্তন এতান্ধৰ্ম্মান্জিমুক্ষত স্ত্রিভিন্না স্তগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানং চর্ম
জাতমিত্যর্থঃ । তস্তাং রোমাপি ইন্দ্রিয়ং মহীরহাশ দেবতা জাতাঃ । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুস্ত গুরুস্তয়োরপি
স্তগিন্দ্রিয় বিষয়স্তমিতি পৌরাণিকাঃ । তত্ত্ব অন্তর্বিহিত বাতো বাযুর্বৃতঃ আবৃত্য স্থিতঃ কর্তৃরি নিষ্ঠা কথৎ ভৃতঃ হচ্চালকো
গুণঃ স্পর্শো যেন । অয়মর্থঃ স্তগিন্দ্রিয়মেব বহিঃ কণ্ঠুতি সহিতং স্পর্শং গৃহ্ণাং রোম শব্দেনোচ্যতে তত্ত্ব মহীরহাশাং দেবতাত্বঃ ।
অন্তর্বিহিত স্পর্শং গৃহ্ণৎ তদেব স্তকশব্দেনোচ্যতে তত্ত্ব বাতো দেবতা । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতি । স্তচমস্ত বিনির্ভিন্নাং বিবিষ্ণু

ক্রমগন্ডর্তঃ ।

বোধ্যেতি । স্ত বোধ্যমানতাজ্ঞানমস্তঃ সামান্যাকারেণ স্ফুরণাং । স্ফুরণং পরাপশ্টত্তীমধ্যমাখ্যবেদব্রারাপরমামুনৈবেতি
জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদা আত্মনি স্পন্দিন নিরালোকং নির্মিকিমিতিবদ্বয়ীভাবঃ । আশোকাভাব আসীদিত্যর্থঃ । আত্মানং স্বমন্যচ বস্ত
দিদৃষ্টতঃ । অক্ষণী অধিষ্ঠানং জ্যোতিরাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিন্দ্রিযং । ততো গুণস্ত কৃপস্ত গ্রহণং অনেককৃপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
খুষিভিবেদৈবোধ্যমানস্ত আত্মনং তৎ প্রবোধনং গ্রাহীতুমিছতঃ । ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণঃ ॥ ২১ ॥

মৃতস্ত কাঠিষ্ঠং লঘুস্ত গুরুস্ত আ উষ্ণস্ত শীততাঃ গ্রাহীতুমিছতঃ যদ্যপ্যষ্টমপীন্দ্রিয়বিষয় এব তথাপি তস্ত জিমুক্ষাভা-
বাদেশশমিত্যুক্তঃ । গুরুফোতি পাঠে যলাদেশ আর্থঃ । বস্তন এতান্ধৰ্ম্মান্জিমুক্ষত স্তচো নির্ভিন্নাঃ । স্তগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানং চর্ম
জাতঃ । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুস্তকৃতয়োর্জ্জনাভয়োরপি স্তগিন্দ্রিয়বিষয়স্তমিতি পৌরাণিকাঃ । স্তগিন্দ্রিয়াধিষ্ঠানং তত্ত্ব
অন্তর্বিহিত্বৃত আবৃত্যস্থিতো বাতো দেবতা । কীদৃশঃ স্তচা স্তগিন্দ্রিয়েণ জন্মকো গুণঃ স্পর্শো যেন সঃ । তথা তস্তাং স্তচি অধিষ্ঠানে
রোম ইন্দ্রিয় মহীরহাশ দেবতাঃ কণ্ঠুতয়ো বিষয়াশ জ্ঞেয়াঃ ইতি স্তচি ইন্দ্রিয়ব্রহ্ম তিষ্ঠতি । অয়মর্থঃ । স্তগিন্দ্রিয়মেব বহিঃ
কণ্ঠুতি সহিত সংস্পর্শং গৃহ্ণৎ রোমশব্দেনোচ্যতে । তত্ত্ব মহীরহাশাং দেবতাত্বঃ । অন্তর্বিহিত স্পর্শং গৃহ্ণৎ তদেব স্তকশব্দ-
নোচ্যতে । তত্ত্ব বাতো দেবতা । তথাচ বক্ষ্যতি তৃতীয়ে । স্তচমস্ত বিনির্ভিন্না বিবিষ্ণু ধৰ্মঘোষধীঃ । অংশেন রোমভিঃ

এই কৃপে যখন এই সমস্ত জগৎ নিরালোক অর্থাৎ প্রকাশ শূন্য ছিল তখন আত্ম দেহ ও অন্ত্যান্ত
বস্ত দেখিতে বাসনা হইলে চক্ষুর গোলক, চক্ষুরিন্দ্রিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাত্ব দেবতা সূর্যের স্থষ্টি
হয়, এই ইন্দ্রিয় দ্বারা তাহার বিষয় কৃপের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অনন্তর বেদ সকলে আত্ম প্রবোধক শব্দ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলে কর্ণশঙ্কুলীন্দ্রয় এবং
কর্ণেন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাত্ব দেবতা দিক্ষ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তাহাতে শব্দের পরিগ্রহ হইয়া
থাকে ॥ ২১ ॥

পরে বস্ত সকলের হৃত্ব, কঠিনত, গুরুত্ব, উষ্ণত্ব, শীতত্ব এই সকল ধর্ম গ্রহণ করিতে বাসনা
হইলে স্তক অর্থাৎ স্তগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান চর্ম এবং রোমকূপ, স্তগিন্দ্রিয়, তাহার অধিষ্ঠাত্ব দেবতা স্তক

তত্ত্ব চান্তর্বহিক্ষাতস্ত্রচালক গুণোরূতঃ ॥ ২২ ॥

হস্তো রূক্ষহস্তস্ত নানা কর্ম চিকীর্ষয়া । তয়োস্ত্র বলবানিন্দ্র আদানমুভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিঃ জিগীষতঃ পার্দো রূক্ষহাতেভিকামিকাঃ । পদ্ম্যাঃ যজ্ঞঃ স্বয়ং হব্যং কর্মভিঃ ক্রিয়তে নৃত্বিঃ ॥ ২৪ ॥

নিরভিদ্যত শিশো বৈ প্রজানন্দামৃতার্থিনঃ । উপস্থ আসীৎ কামানাং প্রিয়ং তদ্বত্যাশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীদ্বন্দ্বামী ।

ধৰ্ম্যমোষধীঃ । অংশেন রোমভিঃ কশুং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নাত্মক চর্মাণি লোকপালোহনিলোবিশৎ । প্রাণে-নাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতি পদ্যত ইতি । তত্ত চর্মাণীতি চর্মাপলক্ষিতা স্বগিত্যর্থঃ । প্রাণেনাংশেনেতি প্রাণবায়ু বায়ুপ্রেন স্বগিত্রিয়েনেত্যর্থঃ । বহুচ শৃষ্টো ত্বেক এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বক নিরভিদ্যত স্বচো লোমানি লোমভ্য ওষধয়োবন-স্পতর ইতি ॥ ২২ ॥

রূক্ষহস্তঃ নির্ভিন্নো । বলমিন্দ্রিয়ঃ । ইঙ্গো দেবতা । তদ্বত্যাশ্রয়ঃ আদানঃ কর্ম ॥ ২৩ ॥

অভিকামিকাঃ অভীষ্ঠাঃ বিহিতামিত্যর্থঃ । পদ্ম্যাঃ সহ যজ্ঞে বিষ্ণুরেব স্বয়ং তদধিষ্ঠাতৃ ক্লপেণ স্থিতঃ । কর্মভিরিতি গত্যাখ্য কর্মশক্তি রিন্দ্রিয়মুক্তঃ । হব্যং ক্রিয়তে ইতি গতি প্রাপ্যং যজ্ঞার্থং দ্রব্যং বিষয় ইত্যুক্তঃ । নৃত্বিরিতি ব্যষ্টিজীবেষ্পি ইয়মেব রীতি রিতি দর্শয়ন্ত নরাধিকারস্থং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি ॥ ২৪ ॥

প্রজা অপত্যং আনন্দে। রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদ্বর্ধিনঃ । শিশোহধিষ্ঠানঃ । উপস্থ ইন্দ্রিয়ঃ । প্রজাপতি শাসীদিতি

ত্রামসন্দর্ভঃ ।

আদানমাদীয়মানঃ বস্ত্র বিষয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

গতিমিতি । জিগীষতোবশীকর্তুমিচ্ছতঃ । অতঃ পদ্ম্যামিতি পূর্ববৎ পঞ্চম্যেব । যজ্ঞোবিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টকপা কাচিদ্বেবতা । স্বর্গমিতি তথাপি সর্বতঃ প্রাধান্তবিষ্ফয়া । যত্ত চ সতি নৃত্বিঃ কর্তৃভিঃ কর্মভিঃ কৃত্বা হব্যং ক্রিয়তে কর্মভিরিতি বহুবৎ তদ্বত্তি-তেনাপেক্ষয়া হব্যামিতি মুখ্যজ্ঞেনোক্তং সর্বমপ্যাহরণীয়ং তু জ্ঞেয়ং । তদর্থমেব তত্ত তত্ত গমনাং ॥ ২৪ ॥

প্রজানন্দামৃতানি বিষয়াঃ । তত্রানন্দশক্তেন তদ্বেতবঃ স্ত্রিয় এব উচ্যন্তে । তত্ত চ স্ত্রীগাং বিষয়ত্বং সাক্ষাতেন তোগ্যস্ত্রাং ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কগুং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে । নির্ভিন্নান্যস্য চর্মাণি লোকপালোহনিলো বিশৎ । প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যত ইতি । তত্ত চর্মাণীতি চর্মাপলক্ষিতা স্বগিত্যর্থঃ । প্রাণেনাংশেন প্রাণবায়ুবায়ুপ্রেন স্বগিত্রিয়েনেত্যর্থঃ । বহুচ শৃষ্টো ত্বেক এবাংশো নির্দিষ্টঃ । স্বত্ত্ব নিরভিদ্যত স্বচো লোমানি রোমভ্য ওষধয়োবনস্পতর ইতি ॥ ২২ ॥

তয়োহস্তয়োব্র্লম্বিন্দ্রিয়ঃ তদ্বৃক্ত ইঙ্গো দেবতা উত্যাশ্রয়ঃ ইন্দ্রিযদেবতাদীনঃ আদানঃ বিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিঃ গমনঃ জিগীষত ইতি ধাতৃর্থস্যাবিবক্ষিতত্ত্বাদিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অভিকামিকাঃ অভীষ্ঠাঃ । যজ্ঞো যিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টো দেবতা । পদ্ম্যাঃ পদোঃ তদধিষ্ঠাতৃ ক্লপেণ স্থিত ইত্যর্থঃ । কর্মভিরিতি গত্যাখ্যঃ কর্মশক্তিরিন্দ্রিয়মুক্তঃ । কর্মভিরিন্দ্রিয়েন হব্যং ক্রিয়তে হবনীয়ং দ্রব্যং দেশান্তরস্থং গতিপ্রাপ্যং ক্রিয়ত ইতি বিষয় উক্তঃ । নৃত্বিরিতি ব্যষ্টিজীবেষ্পু ইয়মেব রীতিঃ সর্বত্র তথা সর্ব এব বিষয়াঃ শাস্ত্রবিহিতা এব গ্রাহ। ইতি বেধিতঃ ॥ ২৪ ॥

প্রজা অপত্যং আনন্দে। রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদ্বর্ধিনঃ শিশোহধিষ্ঠানঃ উপস্থ ইন্দ্রিয়ঃ প্রজাপতির্দেবতা জ্ঞেয়ঃ কামানাং এ সকলের স্মষ্টি হয় । ঐ স্বচের অস্তরে এবং বহিভাগে বায়ু আবরণ করিয়া থাকাতে তদ্বারা স্পর্শ জ্ঞান সম্পন্ন হয় ॥ ২২ ॥

অনন্তর তাঁহার বিবিধ কর্ম করিতে বাসনা হইলে হস্তদ্বয় এবং তদিন্দ্রিয় স্বরূপ বল ও তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা ইঙ্গের জন্ম হয় । ঐ হস্তদ্বয়ের কর্ম গ্রহণ ॥ ২৩ ॥

অপর অভীষ্ঠ গতি জয় করিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহার পদদ্বয়ের উৎপত্তি হইল এবং যজ্ঞ মুক্তি স্বয়ং বিষ্ণু ঐ পদদ্বয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতাক্লপে অবস্থিত হইলেন । মনুষ্যগণ তদ্বেতাগে গতি নামক কর্ম শক্তি দ্বারা যজ্ঞাদি করিয়া থাকে, অতএব গতি নামক কর্ম শক্তি ঐ পদের ইন্দ্রিয় এবং যজ্ঞ সাধন দ্রব্যই তাঁহার বিষয় ॥ ২৪ ॥

অপর সন্তানোৎপত্তি এবং রতি তথা স্বর্গ ইত্যাদি বিষয়ে কামনা হওয়াতে তাঁহার উপস্থ ইন্দ্রিয়ের

উৎসিষ্টক্ষের্ধাতুমলং নিরভিদ্যত বৈ শুদং । ততঃ পাযুন্তোমিত্র উৎসর্গ উভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥
আসিষ্টপ্রোঃ পুরঃ পুর্যা নাভিদ্বারমপানতঃ । তত্ত্বাপান স্তোমুত্যঃ পৃথক্তু মুভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥
আদিংসোরন্ম পানানামাসন্ত কৃষ্ণস্ত্রনাড়য়ঃ । নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ তরো স্তুষ্টিঃ পুষ্টি স্তদাশ্রয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞেয়ঃ । তত্ত্বাশ্রয়ঃ ইঙ্গিয়দেবতাশ্রয়ঃ কামানাং স্তোমস্তোগানাং সম্বন্ধি প্রিয়ঃ শুখঃ ॥ ২৫ ॥

ধাতুমলং ভূক্তানাদীনামসারাংশং ত্যক্তু মিছোঃ । শুদ পাযু মিত্রোৎসর্গী অধিষ্ঠানেঙ্গিয়দেবতা বিষয়ঃ ॥ ২৬ ॥

পুর্যা দেহাং পুরঃ দেহাস্তরাণি আসিষ্টপ্রোঃ সর্বতো গন্তমিছোঃ নিরভিদ্যতেত্যমুষদঃ । অপানতঃ অপগচ্ছতঃ পৃথক্তু মরণঃ । নাভ্যাদীন্তবিষ্টানাদীনি নাভ্যাং হি প্রাণাপানযোর্বৰ্ক্ষ বিশ্বেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ২৭ ॥

অন্নপানানামাদিংসোঃ সংগ্রহেছোঃ কুক্ষিচ অস্ত্রাণিচ নাড়াচাসন্ত অন্ত কুক্ষিরধিষ্ঠানং অন্নসংগ্রহে অস্ত্রং বয়নগিন্তিয়হানীয়ঃ । নাড়াস্ত্র প্রাণসংগ্রহে । তরোন্তাড্যস্ত্র বর্গযোঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে । তৃষ্ণিরূদ্রবরণঃ । পুষ্টিস্ত্র রসপরিণামতঃ হৌল্যঃ । তদাশ্রয়ে তত্ত্বাশ্রয় নিমিত্তে । তত্ত্বান্তসংগ্রহেছোঃ কৃষ্ণস্ত্র সমুদ্র তৃষ্ণং ইতি চতুর্থঃ । পেৱ সংগ্রহেছোঃ কুক্ষি নাড়ী নদীপুষ্টি ইতি বিবেকঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অন্তয়োন্ত তত্ত্বপাদ্যতরা ভোগ্যহেতুত্বাং । স্বর্গাদিকং চ গাহ্যস্ত্রময়প্রজাত্মীপরিকরতত্ত্বপাদ্যঃ ভবতি ॥ ২৫ ॥

উৎসর্গঃ উৎসজ্যমানং মলং ॥ ২৬ ॥

আসিষ্টপ্রোরপানত ইতি বিশেষণদ্বয়ঃ ক্রিয়েছাক্রিয়যোর্বেদেন । পৃথক্তুমিতি ইঙ্গিয়দেবতাশ্রয়ঃ মরণমিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥

আদিংসোরিতি । অন্নপানানি বিষয়ঃ । পানানি পানীয়াদীনি । তৃষ্ণপুষ্টী দ্বাৰাৱপি প্রত্যেকং জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তোমস্তোগানাং সম্বন্ধি প্রিয়ঃ শুখঃ বিষয়ঃ তৎ উভয়াশ্রয়ঃ ইঙ্গিয়দেবতাধীনঃ ॥ ২৫ ॥

ধাতুমলং ভূক্তানাদীনামসারাংশং ত্যক্তু মিছোঃ গুরুমধিষ্ঠানং পাযুরিঙ্গিয়ঃ মিত্রো দেবতা উৎসর্গী বিষয়ঃ ॥ ২৬ ॥

পুর্যা দেহাং পুরঃ দেহাস্তরাণি আসিষ্টপ্রোঃ সর্বতো গন্তমিছোঃ । অপানতঃ অপানমার্ঘেণ উপলক্ষণমিদঃ প্রাণমার্ঘেণ প্রাণাপানযোর্বৰ্ক্ষবিশ্বেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধেঃ । নাভিদ্বারমধিষ্ঠানং অপান ইঙ্গিয়ঃ মৃত্যুদ্বেৰতা পৃথক্তু মরণঃ বিষয়ঃ ॥ ২৭ ॥

অন্নপানানামাদিংসোঃ সংগ্রহেছোঃ কুক্ষিচ অস্ত্রাণিচ নাড়াচাসন্ত তত্ত কুক্ষিরধিষ্ঠানং অস্ত্রাণ্যসংগ্রহে । নাড়াস্ত্র পানসংগ্রহে ইঙ্গিয়ঃ । তরোন্তাড্যস্ত্রবর্গযোঃ ক্রমেণ নদ্যঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে তৃষ্ণিরূদ্রবরণঃ পুষ্টিশ্চ রসপরিণামতঃ হৌল্যঃ ক্রমেণতৌ বিষয়ৌ তদাশ্রয়ে ইঙ্গিয়দেবতাধীনে তৃষ্ণপুষ্টী ॥ ২৮ ॥

অধিষ্ঠান স্বরূপ শিখ এবং উপস্থ ইঙ্গিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা প্রজাপতির স্তুষ্টি হইল, শ্রী সন্তোগাদি শুখ ঐ ইঙ্গিয় এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার অধীন ॥ ২৫ ॥

এই রূপে ধাতু মল অর্থাৎ ভূক্ত অন্নাদির অসার অংশ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হওয়াতে গুহরক্ত ও তদিঙ্গিয় পায়ু এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা মিত্রের স্তুষ্টি হইল । ঐ ইঙ্গিয়ের কার্য মলত্যাগ ॥ ২৬ ॥

অপর এক দেহ হইতে অন্ত দেহে সর্বতোভাবে গমনে ইচ্ছা হওয়াতে নাভি দ্বাৰা অপান এবং মৃত্যুর স্তুষ্টি হইল । নাভিদেশে প্রাণ বায়ু এবং আপন বায়ুৰ বিশ্বেষ হইলেই মৃত্যু হয়, এই রূপ প্রসিদ্ধ আছে অতএব বহির্গমনশীল অপান বায়ুৰ পৃথক্তু স্তুষ্টি হয় ॥ ২৭ ॥

আৱ অন্ন পানাদি সংগ্রহ করিতে বাসনা কৰিলে, উদৱ, অন্ত, এবং নাড়ীৰ স্তুষ্টি হইল, তমধ্যে কুক্ষি অধিষ্ঠান, অন্ত অন্ন সংগ্রহে এবং নাড়ী ইঙ্গিয় সংগ্রহে কাৱণ । ঐ অন্তেৰ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা নদী, এবং নাড়ীৰ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সমুদ্র, তৃষ্ণি অর্থাৎ উদৱ ভৱণ, পুষ্টি অর্থাৎ রূম পরিণাম দ্বাৰা শৱী-ৱেৰ স্তুলতা এই হৃষি বিষয় অন্ত এবং নাড়ী হইতে হয় ॥ ২৮ ॥

নিদিধ্যাসোরাজ্ঞায়াং হৃদয়ং নিরভিদ্যত । ততো মনশ্চন্দ্র ইতি সংকল্পঃ কাম এবচ ॥ ২৯ ॥

হৃক চর্ম মাংস রুধির যেদো মজ্জাস্থিতবঃ । ভূম্যপ্তেজো ময়ঃ সপ্ত প্রাণো ব্যোমাস্তুবাযুভিঃ ॥ ৩০ ।
গুণাত্মকান্তিল্লিয়াণি ভূতাদি প্রত্যাশুণ্গাঃ । মনঃ সর্ব বিকারাঞ্চা বুদ্ধি বিজ্ঞান রূপিণী ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্মারী ।

নিদিধ্যাসো নিতরাং চিষ্টয়িতুমিছোঃ । কামোহিলাষঃ । হৃদয় মনশ্চন্দ্র সংকল্প অধিষ্ঠানাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবমদিদেবাদিভেদ বিভজ্যোক্তৃ । তদংশভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ স্থগিতি দ্বাভ্যাং । হৃক স্থূলং চর্ম তহপরিস্থিতং
স্মৃষ্টং ত্বগাদয়ো হস্যস্তাঃ দ্বন্দ্বেকবঙ্গবেন নির্দিষ্টাঃ সপ্ত যে ধাতবঃ তে ভূম্যপ্তেজো ময়ঃ তেবাং পাঞ্চভৌতিকস্ত্রেপি বাযুকাশয়ো
রাহার রূপস্ত্রেন সংবর্দ্ধকস্তুভাবাদেবমুক্তঃ ॥ ৩০ ॥

গুণাত্মকানি গুণেযু শব্দাদিযু আয়া যেষাং বিষয়াত্মিমুখ স্বভাবানিত্যর্থঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহঙ্কারঃ ততঃ প্রকর্ষেণ ভব-
স্তীষ্ঠি তথা অহঙ্কার কল্পিত শোভন স্বভাবাঃ ন বস্তুতঃ তথেত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ যতো মনঃ সর্ববিকারাণাং আয়া স্বরূপঃ বুদ্ধিষ্ঠ
তথাভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী নতু পরমার্থ গ্রাহিণি বৈরাগ্যার্থমুক্তঃ অনেনৈব বুদ্ধিমনসোঃ স্বরূপফোক্তঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

নিদিধ্যাসোরিতি । মনোজননঃ পূর্ববীজ্ঞা মনসঃ কারণাবস্থানবলয় জাগতে । আয়মায়াং আত্মবিষয়িকাঃ সকার্যাঃ
মায়াং বিষয়োভাবান্নাত্মেব কামসংকল্পো হিচাক্রিয়ে ॥ ২৯ ॥

স্থগিতি । স্থূলং চর্ম খলু চর্মোচ্যতে তহপরিস্থিতং স্মৃষ্টং স্থগ্ন্যতে । প্রাণস্ত ব্যোমাদিময় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গাদিল্লিয়াণাং লক্ষণমাহ গুণাত্মকান্তিতি । গুণেযু বিষয়েযু আয়া স্বভাব উৎপত্তিকঃ সম্বন্ধোবেবাং বিকারা হর্ষদুঃখাদয়ঃ ।
বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিঃ বুদ্ধিল্লিয়মনঃপ্রাণানিত্যাদ্যতেঃ পরমার্থিক্যপি সা ভবতীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

আয়নো মায়াং মায়িকঞ্চ বস্ত নিদিধ্যাসোচিষ্টয়িতুমিছোঃ হৃদয়মধিষ্ঠানঃ মন ইন্দ্রিযং চক্রে দেবতা সংকল্পাভিলাষাদ্যা
বিষয়াঃ । তত্র হৃদয় এবাধিষ্ঠানে চিত্তাহঙ্কারবুদ্ধয় ইন্দ্রিয়াণি তদেবতাশ বাস্তবেববুদ্ব্রহ্মাণো দেবতা তৃতীয়ঃক্ষেত্রাজ্ঞেয়াঃ ।
তদেবমগ্নাদশেভিজ্ঞিয়াণি প্রসিকান্তেকাদশেব জ্ঞেয়ানি ॥ ২৯ ॥

অধিদেবাদিভেদ বিভজ্যোক্তৃ । তদংশ ভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ স্থগিতি দ্বাভ্যাং । হৃকচর্মণোঃ শ্বেল্যস্মৃষ্টাভ্যাং
ভেদঃ কল্পঃ । ত্বগাদয়োহস্যস্তা যে সপ্তধাতব ভূম্যপ্তেজোময়াস্তেবাঞ্চ পাঞ্চভৌতিকস্ত্রেপি বাযুকাশয়োরাহারাদিরূপেণ
সংবর্দ্ধকস্তুভাবাদেবমুক্তঃ প্রাণ ইতি ব্যোমাযুভ্যাং পৃষ্ঠা বায়ব এব প্রাণ ইত্যর্থঃ । তৃতীয়াবহুবচনমার্ঘঃ ॥ ৩০ ॥

গুণাত্মকানি গুণেযু শব্দাদিবায়া প্রবৃত্তিস্বভাবো যেষাং তানি । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহঙ্কারঃ ততঃ প্রকর্ষেণ ভবস্তীতি
তথা । সর্ববিকারাণামায়া সর্বান্বিকারান্বন এব সংজীবয়তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিস্তুজ্ঞপিণী ॥ ৩১ ॥

অপিচ আয়মায়ার বিষয় চিন্তা করিতে ইচ্ছা হওয়াতে হৃদয়, মনঃ সংকল্প, অভিলাষ এবং মনের
অধিষ্ঠাত্র দেবতা চন্দ্র এই সকলের স্থষ্টি হইল ॥ ২৯ ॥

অপর দেহের স্থূল স্থৃক এবং তহপরিষ সূক্ষ্ম চর্ম, তথা মাংস, শোণিত, যেদঃ, মজ্জা, অস্থি, এই
সপ্ত ধাতু, ভূমি, জল এবং তেজঃ এই তিনি হইতে হইল । যদিও স্ফটবস্তু পাঞ্চ ভৌতিক তথাপি বাযু
এবং আকাশ আহার রূপে ঐ সকলকে পুষ্ট করে না, একারণ ঐ দুয়ের সম্বন্ধ গণ্য হয় নাই, আর
আকাশ, জল এবং বাযু এই তিনি হইতে প্রাণ বায়ুর উৎপত্তি হইল ॥ ৩০ ॥

এবং বিষয়াভিমুখ স্বভাব ইন্দ্রিয়গণ, তথা শব্দাদি গুণ সকল অহঙ্কার হইতে স্ফট হয় অর্থাৎ অহ-
ঙ্কার দ্বারাই তাহাদের শোভন স্বভাব কল্পিত হয়, বস্তুতঃ তাহারা তদ্বপ নহে । অপর সকল বিকার
স্বরূপ মনঃ এবং ভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী বুদ্ধির স্থষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

এতন্ত্রগবতোরূপং স্থুলং তে ব্যাহিতং ময়া । মহাদিভিক্ষায়রণ্মৈরক্তিভি বহিগ্রাবতং ॥ ৩২ ॥

অতঃ পরং নৃক্ষমতমম্ব্যত্তং নির্বিশেষণং । অনাদি মধ্য নিধনং নিত্যং বাঞ্ছনসঃ পরং ॥ ৩৩ ॥

ଅମୁନୀ ଭଗବନ୍ଦ୍ରପେ ମୟା ତେ ହନୁବର୍ଣ୍ଣିତେ । ଉତେ ଅପି ନ ଗୃହସ୍ଥ ମାୟାଶ୍ଵତେ ବିପଞ୍ଚିତः ॥ ୩୪ ॥

সবাচ্য বাচকতয়া ভগবান् ব্ৰহ্মলুপধূক् । নামলুপ ক্ৰিয়া ধন্তে সকর্ম্মা কৰ্ম্মকঃ পৱঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এতদিতি প্রকৃত্যা সহাইভি: ॥ ৩২ ॥

শূলমুক্ত। শুল্পং সমষ্টি লিঙ্গশরীরমাহ অন্তঃপরমস্য কারণত্তুৎ শুল্পতমং অভীক্ষিয়ং মতোহব্যজ্ঞং তৎকৃতঃ যতোনির্বিশেষং।
তৎকৃতঃ অনাদি মধ্য নিধনং উৎপত্তি হিতি লয় শূলং নিত্যং সদৈকে ক্লপং অপক্ষয়াদি শূলমিত্যর্থঃ অতএব বাক্চ মনশ্চেতি
হচ্ছেক্যং তশ্চাঽপরং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনাৰ্থং ভগবত্তাৱোপিতং ক্লপ দ্বয়মপবদতি অমুনী ইতি ন গৃহস্তি ম বস্তোঃক্ষী কুর্বস্তি যতো মায়াস্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

যদ্যপি শুণ কর্তৃক ইতি যহুস্তং ভগবতা ব্রহ্মাণং প্রতি তৎ প্রপঞ্চয়িতুং ব্রহ্মাদিক্রপাণি তৎ কর্মাণি চাহ স ইত্যাদিন। ইঞ্চং ভাবেনেত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন। স ভগবান্ব ব্রহ্মক্রপ ধৃক্ত সন্ত বাচ্য বাচক তয়। নামাণি বাচ্যতয়া ক্রিয়াশ্চ ধৃতে

କ୍ରମଙ୍କାର୍ଥ: ।

অতঃ পরমিতি নির্বিশেষণং বর্ণকারাদিশৃং। যদেব ব্যষ্টিষ্঵ স্থলেন সহোৎপত্ত্যাদিযুক্তং ন ভবতীযাহ অনাদীতি। অত-
স্তদপেক্ষয়া নিত্যমপি। নির্বিশেষণত্বাদেব বাঞ্ছনসঃ পরঃ। অতএব স্মর্কত্মং অতএব চাব্যকৃং ॥ ৩৩ ॥

ଅମୁନୀ ଅମ୍ବ ॥ ୩୪ ॥

অতএব তৎসম্বন্ধি সর্বশেষ ভগবজ্ঞপত্রেনৈব কল্পিতমিত্যাহ স বাচ্যেতি। যদ্যপণ্যকর্ষক ইত্যত্র প্রাকৃতানি চতুঃশোক্যাঃ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

स्तुलः समष्टिसंख्यः मशादिभिरिति महासमष्टिसंख्यः महास्तुलः ॥ ३२ ॥

ଶୁଣମୁକ୍ତା ଶୁଦ୍ଧମାହି ଅତ ଇତି ଶୁଦ୍ଧତମିତ୍ୟନୈନେବ ସୁଦ୍ଧମତିଶୁଦ୍ଧରେତି ଦିତମ୍ୟଂ ଲଭ୍ୟକ୍ଷେ । ଅତ ସୁଦ୍ଧଃ ଲିଙ୍ଗଶରୀରଃ ଅତିଶୁଦ୍ଧଃ ମାୟାକୁପଂ ନିର୍ବିଶେଷମିତ୍ୟାଦିଭିଶ୍ଚତୁର୍ଭିର୍ଦ୍ଵିଶେଷଗୈରକ୍ତଃ ॥ ୩୩ ॥

উপাসনাৰ্থং ভগবত্যারোপিতং ক্লপমুমপবদতি অমুনী ইতি বিবচনং হৃষিমোঃ সমষ্টিমহাসমষ্টোরৈক্যাঃ হৃষিমোরপ্যেক্যাঃ
ন পৃষ্ঠস্তি আপ্যহেন ন স্বীকৃত্বস্তি কিন্তু উপাসনাৰ্থং প্রথমদশায়ামেব যতো মায়াস্তে তৃতীয়মতিস্থস্তঃ যত্নত্ব কারণঃ মায়ৈব।
কিন্তু বিপশ্চিতঃ শুন্দভক্তিমস্তঃঃ প্রথমদশায়ামপি নৈব গৃহ্ণস্তি কিন্তু রামকৃষ্ণনারায়ণ নৃসিংহদিক্ষিপঃ শুন্দসম্মেব সাধনসাধ্যদ-
শয়োগ্রস্তি ॥ ৩৪ ॥

অথ ব্যৈনাং স্থিতিসংহারানাহ স ইত্যাদিনা ইথস্তাবেত্যস্তেন। স মহদাদি শ্রষ্টা পুরুষঃ পরঃ পরমেশ্বরঃ অক্ষম্কঃ আহৃতক্রিয়াইনোপি ব্রহ্মজগৎক্রুতি সন্ত সকলী সব্যাপারঃ বাচ্যবাচকতয়া বাচ্যতয়া কৃপাণি ক্রিয়াশ্চ বাচকতয়া নামানি বক্ষ্যমা-

হে রাজনু ! ভগবানের স্তুল রূপ এই প্রকার, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, এ স্তুল রূপের
বহির্ভাগ পৃথিব্যাদি অষ্ট আবরণে আবৃত আছে ॥ ৩২ ॥

মহারাজ ! এই যে স্তুল রূপ বর্ণন করিলাম ইহা ভিন্ন সূক্ষ্ম রূপ লিঙ্গশরীরও আছে, তাহা ঐ স্তুল শরীরের কারণ স্তুলপ, ইল্লিয় গ্রাহ নহে, যে হেতু তাহার কোন বিশেষণ নাই এবং তাহা উৎপত্তি, স্থিতি এবং লয় শূন্য ও সর্বদা এক রূপ অর্থাৎ অপক্ষয়াদি রহিত এ প্রযুক্ত বাক্য ও মনের অগোচর ॥ ৩৩ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଭଗବାନେ ଏହି ଯେ ସ୍ତୁଲ ଓ ସୂକ୍ଷମ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ରୂପ ଆରୋପିତ ହଇଯା ଥାକେ ତହୁଁ ଯହି ତୋଘାର ନିକଟ ବର୍ଣ୍ଣ କରିଲାମ, କିନ୍ତୁ ଏହି ରୂପଟି ମାଯା କହିଲି, ଏହି ନିମିତ୍ତ ପଣ୍ଡିତେରା ତାହା ବସ୍ତୁତଃ ଅନ୍ଧୀକାର କରେନ ନା ॥ ୩୪ ॥

তথ্যবান ব্রহ্মকুপ ধাৰণ কৰিয়া বাচকস্তু রূপে নাম এবং বাচ্যস্তু রূপে রূপ ও ক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰেন।

প্রজাপতীন् মনুন् দেবানৃষীন् পিতৃগণান् পৃথক্। সিদ্ধ চারণ গন্ধর্বান् বিদ্যাধারুরুহকান्।
কিঞ্চরাপ্সরসো নাগান সর্পান् কিং পুরুষান্নরান्। মাতৃ রক্ষঃ পিশাচাংশ্চ প্রেত ভূত বিনায়কান्॥৩৬
কুশাণেন্মাদবেতালান্ যাতুধানান্ গ্রহানপি। ঘৃগান্ খগান্ পশ্চন্ বৃক্ষান্ গিরীম্ পসরীস্থপান্॥৩৭
দ্বিবিধাংশ্চভূবিধা যেহন্তে জল স্থল নর্তোকসঃ॥ ৩৮॥
কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কর্মণাং গতয়স্ত্রিমাঃ। সম্ভং রজ স্তমইতি তিস্রঃ স্তর ন্ত নারকাঃ॥ ৩৯॥

শ্রীধৰমাণী।

স্মজতীত্যর্থঃ। শায়ুয়া সকর্ম্মা সব্যাপারঃ সন্ত। বস্ত তস্ত অকর্ম্মকঃ॥ ৩৫॥

এতৎ প্রপঞ্চতি প্রজাপতীনিতি সার্কেন্দ্রিভিঃ। দ্বিতীয়াস্তানাং ধতে ইত্যনেনাঘ্যঃ। তত্র প্রজাপত্যাদীনি নামানি তদ্বাচ্যানি রূপাণি তৎ কর্ম্মাণিচ জ্ঞেয়ানি পৃথক্ তন্তদবাস্তরভেদেন॥ ৩৬॥

গিরীনিত্যস্তানস্তরং নৃপেতি সম্বোধনং॥ ৩৭॥

দ্বিবিধাঃ স্থাবর জন্ম ক্রপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাণুজ্বেদজোন্তিজ্জরপেণ জল স্থল মতাংসি ওকাংসি যেবাং তানপি ধত্ত ইতি পূর্বেনেব সম্বন্ধঃ॥ ৩৮॥

যচ্চ রাজা পৃষ্ঠঃ যাবত্যাঃ কর্ম্মগতয়ো যাদৃশী দ্বির্জসন্তমেতি তস্মাপি প্রসঙ্গাদনেনেবোত্তরমাহ কুশলা উত্তমাঃ অকুশলা নীচাঃ মিশ্রা ইতি পদাস্তরং মিশ্রা মধ্যমাঃ। কর্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্য মিশ্রাণাং গতয়ঃ ফলানি সম্ভাদি ভেদেন কর্ম্ম গতি বৈচিত্র্যঃ প্রপঞ্চতি সম্ভমিতি সার্কেন সম্ভাদয়ঃ তিস্রো গতয়ঃ। স্বরাংসি শব্দা আব্যাদীনামুপলক্ষণার্থাঃ॥ ৩৯॥

কুমসন্দর্ভঃ।

শ্রীভগবতা প্রতিজ্ঞাতানি স্বরমেব দর্শিতানীতি ব্যাখ্যাতমেব॥ ৩৫॥

প্রজাপতীনিতি সার্কেন্দ্রিকঃ॥ ৩৬॥ ৩৭॥ ৩৮॥ ৩৯॥ ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

গানাং বাষ্টিজীবানাং ধতে স্মজতি॥ ৩৫॥

তানেব দর্শযতি প্রজাপতীনিতি দ্বিতীয়াস্তানাং ধতে ইত্যনেনাঘ্যঃ॥ ৩৬॥

নৃপেতি সম্বোধনং। দ্বিবিধা স্থাবরজন্মরূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাণুজ স্বেদজোন্তিজ্জরপেণ দ্বিবিধাং জলস্থল নর্তোকেৱৰপেণ যেন্যেতানপি ধতে ইতি পূর্বেনেবাঘ্যঃ॥ ৩৭॥ ৩৮॥

নমু কথমেব বিষয়ান্ স্মজতি তত্ত্বাহ। ইমাঃ কর্ম্মণাঃ গতয়ঃ কুশলাঃ পুণ্যফলরূপাঃ অকুশলাঃ পাপফল রূপাঃ মিশ্রাস্তহভূ-কুপাঃ। জীবাঃ প্রতি অকর্ম্মামুকুপাঃ গতীঃ আগুবতি শৃষ্টঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ। এতেন যাবত্যাঃ কর্ম্মগতয়ো যাদৃশী দ্বির্জসন্তমেতি রাঙ্গঃ প্রশংস্যোন্তরং দাতুমিতি জ্ঞেয়ঃ। তাসাং গতীনাম্পি শুণা এব কারণমিত্যাহ সম্ভমিতি তিস্রো গতয়ঃ ক্রমেণ স্বর্ণদ্যাঃ॥ ৩৯॥

যদিও তিনি বস্তুতঃ অকর্ম্মক তথাচ মায়া দ্বারা সকর্ম্মা অর্থাং ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়া থাকেন॥ ৩৫॥

প্রজাপতি, মনু, দেবতা, ধৰ্ম, পিতৃগণ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধির, অস্ত্র, যন্ত্র, কিঞ্চর, অপ্সরা, নাগ, সর্প, কিং পুরুষ, নর, মাতৃগণ, রাক্ষস, পিচাশ, ভূত, প্রেত, বিনায়ক॥ ৩৬॥

কুশাণ, উত্তমাদ, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, ঘৃগ, খগ, পশু, বৃক্ষ, পর্বত ও সরীসৃপ। হে মহারাজ ! এই সকলের স্মষ্টি তিনিই করেন॥ ৩৭॥

আর স্থাবর, জন্ম, এই দ্বিবিধ ভূত তথা জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ, উন্তিজ্জ, এই চতুর্বিধ ভূত, তথা জলচর, খেচর এ সকলের স্মষ্টিও এই পুরুষ হইতেই হয়॥ ৩৮॥

হে রাজন ! ইহাদের মধ্যে উত্তম, মধ্যম এবং অধম আছে, তাহাদিগের পুণ্য, পাপ এবং মিশ্রিত পাপ পুণ্যের গতি অর্থাং ফল মহারাজ ! দেবতা, মনুষ্য এবং নারকী এই তিনি প্রকার শরীর প্রাপ্তি সম্ভ, রজঃ এবং তমঃ এই তিনি শুণের ফল॥ ৩৯॥

তত্ত্বাপ্যেকেকশো রাজন् ভিদ্যন্তে গতয়ন্ত্রিধা । যদৈকেকতরোহন্যাভ্যাঃ স্বভাব উপহন্তে ॥ ৪০
স এবেদং জগদ্বাতা ভগবান্ ধর্মকুপধূক । পুষ্টাতি স্থাপযন্ বিশং তির্যঙ্গন্ন স্থরাদিভিঃ ॥ ৪১ ॥
ততঃ কালাগ্নি রুজ্জাত্বা যৎস্তমিদমাত্মনঃ । সংনিযচ্ছতি তৎকালে ঘনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪২ ॥
ইথং ভাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবত্তমৈঃ । নেথং ভাবেন হি পরং দ্রষ্টু মহীস্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

অন্যাভ্যাঃ শুণাভ্যাঃ স্বভাবো গুণ উপহন্তে অনুবিধাতে ॥ ৪০ ॥

অন্ধকুপেণ শ্রষ্টু স্থুল্যত্ব । বিশু কুপেণ পালকস্থমাহ স এব ভগবান্ তির্যগাদ্যবতারৈবিদং বিশং স্থাপযন্ পালযন্ ধর্মকুপেণ
পুষ্টাতি ভোগৈঃ সমর্দ্ধযতি ॥ ৪১ ॥

কুদ্রকুপেণ সংহর্তৃস্থমাহ তত ইতি । আয়নঃ আকাশান্যদিদং স্থষ্টং তৎ সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

কর্তৃস্থাদ্যপবাদেন দশমস্য শুন্দিমাহ ইথং ভাবেন শ্রষ্টু স্থানি কুপেণ । তস্মাদ্বা এতস্থাদ্যাত্মনঃ আকাশঃ সমৃতঃ সোহকাময়ত বহু
স্যাঃ প্রজা ঘেরেত্যাদি শ্রত্যা কথিতঃ । স্থরযন্ত পরং কেবলং এবং কুপেষৈব দ্রষ্টুং নাহীস্তি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

জগদ্বর্ত্তা শ্রীবিশুকুপেণ তৎপালকঃ সন্ ধর্মকুপধূক ধর্মস্থুল রক্ষকো ভূত্বা তির্যগাদ্যস্থুলকুর্তৃকুপঃ শ্রীমৎস্থাদ্যবতারৈশ্চ
পুষ্টাতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

একেকশো গতযন্ত্রিধা ভিদ্যন্ত ইতি নবসংখ্যা তবস্তুত্যর্থঃ । অন্যাভ্যাঃ স্বভাবাভ্যাঃ একেকাভ্যামুপহন্তে অনুবিধাতে ।
যথা রজঃ স্বভাবোপি নরঃ । সবস্তুভাবমিশ্রণাধিক্যাঃ ত্রাঙ্গনঃ । তমঃ স্বভাবমিশ্রণাধিক্যাঃ শূদ্র ইত্যেবং ॥ ৪০ ॥

ধর্ম্মো বিশুঃ ধর্মপদেন ধর্মতো রক্ষা অধর্মতো নাশঃ ধর্মাধর্মাভ্যাঃ সৃষ্টিরিতি দ্যোতযতি । তির্যগাদীনাঃ আয়তিঃ স্বদৈতঃ
স্বভাবেরিতি । পশুপক্ষিণোপি সমৃতমিত্রকল্পাদীন পালযন্তি ॥ ৪১ ॥

তত ইতি আয়নঃ সকাশাদ্য ষদিদং স্থষ্টং তৎ । সংনিযচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥

ইথস্তাবেন শ্রষ্টু স্থানি কুপে তস্মাদ্বা এতস্থাদ্যাত্মন আকাশঃ সমৃতঃ সোহকাময়ত বহুস্যাঃ প্রজাবেত্যাদি শ্রত্যা কথিতঃ ।
স্থরয়ঃ কেচিৎ শুন্দভক্তিমন্তস্ত পরং কেবলং বিশুস্তু স্থানি কুপেণ দ্রষ্টুং নাহীস্তি কিন্তু বৈকৃষ্টাদৌ স্থাননি চিহ্নিত্বে স্বপ্রেষ্যম্যা-
দিভির্বিহারমণ্ডেনবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন् ! ঐ তিন গুণের মধ্যেও এক একটীর গতি উত্তম মধ্যম অধম ভেদে তিন তিন প্রকার
হইয়া নয় প্রকার হয়, কারণ একটী গুণ অন্য দুই গুণে অনুবিন্দ হইয়া থাকে, যথা রজঃ স্বভাব মনুষ্য,
সত্ত্ব স্বভাব মিশ্র গুণের আধিক্য প্রযুক্ত ব্রাঙ্গন হয় এবং তমঃ স্বভাব মিশ্রণের আধিক্য প্রযুক্ত শূদ্র
হয়, এই প্রকার অন্ত্যন্ত গুণেরও হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

মে যাহা হউক, জগন্মিধান কর্তা ধর্মকুপী ভগবানই পশু, নর, দেবতা, ইত্যাদি অবতার দ্বারা এই
বিশ্বকে পালন করত বিশুকুপী হইয়া ভোগ দ্বারা সমর্দ্ধন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

এবং তিনিই বৃগান্ত সময়ে কালাগ্নি রুদ্র রূপ হইয়া বায়ু বেমন মেষাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে
তাহার ঘায় আত্ম স্থষ্ট এই বিশ্বের সংহার করিবেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন् ! সাধু ব্যক্তিরা এই প্রকার শ্রষ্টু স্থানি কুপে ভগবানের স্বরূপ কহিয়া থাকেন কিন্তু
পশুতগণ কেবল এই কুপেই তাঁহাকে দর্শন করিতে যোগ্য হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

নাস্য কর্মণি জন্মাদৌ পরস্যানুবিধীয়তে । কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং মায়া রোপিতং হিতং ॥ ৪৪ ॥
অযন্ত ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ । বিধিঃ সাধারণে যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ কিং যতঃ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ কর্মণি পরমেশ্বরস্য ইথং ভাবঃ কর্তৃত্বং নাস্তি শ্রত্যাপি তাৎপর্যেণ ন প্রতিপাদ্যতে কিন্তু অনুবিধীয়তে অনুবর্ণ্যতে । কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং । হি যতো মায়া তৎ আরোপিতং প্রকাশিতং তথাচ শ্রতিঃ । নিষ্কলং নিষ্ক্রিযং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । ইন্দ্রোমায়াভিঃ পুরু রূপ স্মৃতে ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

উক্তমর্থমূলপসংহরতি অযন্তিতি । ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধী কল্পে মহাকল্পঃ বিকল্পে হ্বান্তরঃ তৎ সহিতঃ উদাহৃতঃ উদাহৃতণ্ডেন সংক্ষেপত উক্তঃ কথং ভূতঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃত মহদাদি সর্গাঃ অবাস্তৱ কল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদি সর্গাঃ ইত্য়বং বিধিঃ প্রকারঃ অন্যে মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

নাস্তেতি তৎকর্তৃত্বং পরশ্ব নাস্তি । কিন্তু তৎকর্তৃত্বপ্রতিষেধার্থমনূদ্যতে মাত্রং হি যদ্যামায়েতি । যদ্যপি তৎপ্রভাবত এব তত্ত্ববতি তথাপি অযন্তাস্তুবস্তুত্ব তস্ত বিকারোনাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অযন্তিতি । কল্পেৰকল্পেনং । সবিকল্পঃ সভেদঃ । অথ কল্পগন্তা ঘথা স্বান্তপ্রভাসখণ্ডে । প্রথমঃ শ্঵েতকল্পস্ত ১ দ্বিতীয়ো-নীললোহিতঃ ২ । বামদেবস্তু তীয়স্ত ৩ । ততোগাথাস্ত্রোপরঃ ৪ । বৌরবঃ পঞ্চমঃ ৫ প্রোক্তঃ । ষষ্ঠঃ প্রাপ ৬ ইতি স্থৃতঃ । সপ্তমোথ বৃহৎকল্পঃ ৭ কল্পোহিষ্টম উচ্যতে ৮ । সদ্যোথ নবমঃ ৯ কল্প ঈশানো দশমঃ ১০ স্থৃতঃ । ধ্যান একাদশঃ ১১ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোহপরঃ ১২ । অরোদশ উদানস্ত ১৩ গুরুডোহথ চতুর্দশঃ ১৪ । কৌর্মঃ পঞ্চদশো জ্ঞেযঃ ১৫ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ ॥ ষোড়শোনারসিংহস্ত ১৬ সমাধিস্ত ততোহপরঃ ১৭ । আগ্নেয়ো ১৮ বিষ্ণুজঃ ১৯ সৌরঃ ২০ সৌমকল্প স্ততোহপরঃ ২১ । ধ্বিবিংশ্মো ভৱনঃ প্রোক্তঃ ২২ স্বৃষ্টবানিতি চাপরঃ ২৩ । বৈকৃষ্ট ২৪ শচর্চিয স্তদ্বৎ ২৫ বন্মীকল্প স্ততোহপরঃ ২৬ ॥ সপ্তবিংশ্মোহথ বৈরাজো ২৭ গৌরীকল্প স্তথাপরঃ ২৮ । মাহেশ্বর স্তথাপ্রোক্ত ২৯ স্ত্রিপুরো যত্র ঘাতিতঃ । পিতৃকল্পস্তথা চাস্তে যঃ কুহুর্বৰ্জণঃ স্থৃতঃ ৩০ । ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণেদিবসৈঃ সদা । অতীতাশ ভবিষ্যাশ বারাহোবর্ততেহধুনা । প্রতিপদ্ম ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়া-বৰ্ষস্ত সাম্প্রতমিতি ॥ অত্র শ্঵েতঃ শ্বেতবারাহঃ সএব বারাহশ্চ । অযমেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে ইতি জ্ঞেয়ঃ । এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপ্রার্দ্ধান্তে পদ্মনিশ্চিতলোকস্ত্রাংপাদ্মাঙ্গুচ্যতে ইতি চ । অতঃ শ্রীভাগবতস্তু সারস্বতকল্পকথাময়ত্বং তু প্রাপ্তিকমেব ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ নৈতিকপৰতো বস্তুতঃ কর্ম্মেত্যাহ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদৌ জন্মস্থিতিসংহারে কর্মণি পরস্য পরমেশ্বরস্য ইথস্তাবঃ কর্তৃত্বঃ ন ভবতি কিন্তু অনুবিধীয়তে প্রতিশ্বৃত্যাদিভু সর্বত্র বর্ণ্যতে কিমর্থং কর্তৃত্ব প্রতিষেধার্থং হি যতো মায়া তৎ আরোপিতং স্থৃত্যাদীনাঃ গুণকার্যস্ত্বাঃ বহিরঙ্গায়া মায়া যাঃ এব কর্তৃত্বং পরমপুরুষে আরোপিতমিতি মৎকৃতবপীদং মৎস্বামিস্তাং তেন পরমেশ্বরেণৈব কৃতং ন কৃত বস্তুতঃ পরমেশ্বরঃ স্বষ্টকল্পেণ কর্তৃত্যৰ্থঃ । তথাচ শ্রতিঃ । নিষ্কলং নিষ্ক্রিযং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রকরণমূলপসংহরতি ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিকল্পঃ সংবৎসরশতাত্ত্বকো ব্রহ্মণঃ পরমাযুক্তপঃ বিকল্পে হ্বান্তরে ব্রহ্মদিনকল্পঃ যত্র মহা-কল্পে প্রাকৃত মহদাদিৰ্গাঃ অবাস্তৱকল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদিৰ্গাঃ ইত্য়বং বিধিঃ প্রকারঃ অন্যে মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ এবং যাবান্ত কল্পে বিকল্পেবত্যস্য প্রশংস্যোত্তরং সংক্ষেপেণ দৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ ! বিশ্বের স্থষ্টি, স্থিতি ও সংহার প্রভৃতি কর্ম্মে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব নাই, শ্রতিরও ঐ রূপ তাৎপর্য দেখা যায় না, তাহা কেবল যায়া দ্বারা আরোপিত হয়, তাহার প্রতিষেধ নিমিত্তই শ্রতিতে ঐ রূপ বর্ণন করেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন ! ব্রহ্মার অবাস্তৱ কল্পের সহিত এই মহাকল্প উদাহৃণ স্বরূপ সংক্ষেপে উক্ত হইল । অর্থাৎ মহাকল্পে প্রাকৃত মহদাদি স্থষ্টি, অবাস্তৱ কল্পে বৈকৃত স্থাবরাদিৰ্গিৰ স্থষ্টি এই বিধি অন্য মহাকল্পাদিৰ্গিৰ সহিত সাধারণ ॥ ৪৫ ॥

পরিমাণং কালস্য কল্প লক্ষণ বিগ্রহং । যথা পুরস্তাদ্যাখ্যাম্যে পাদ্মং কল্পমথো শৃণু ॥ ৪৬ ॥

ଶ୍ରୀନିକ ଉବାଚ ॥

যদাহ নো ভবান् সূত ক্ষতা ভাগবতোভগঃ । চচার তীর্থানি ভুব স্ত্যক্তু । বন্ধুন् শুহুস্ত্যজান् ॥ ৪৭
ক্ষতুঃ কৌশারবে স্তম্য সংবাদোধ্যাত্মসংশ্লিতঃ । যদ্বা স ভগবাংস্তম্যে পৃষ্ঠস্তুত্মুবাচহ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বঙ্গ্যমাণং বিস্তারং প্রতি জানীতে পরিমাণং স্থূলং স্থুলং কলস্য লক্ষণঃ ইয়ান् এবং কূপ ইতি তদ্বিগ্রহং অবাস্তুর কল্পং মৰ্বল-
রাদি কূপং বিভাগঞ্চ যথাৰ্ব বিস্তৰেণ পুৱন্তোৎ তৃতীয়স্তুকে ব্যাখ্যাস্যামি। তত্র পাঁচং কল্পং অথো ইতি কাৰ্ত্ত্যেন ব্যাখ্যায়মাণং
শ্ৰুতু || ৪৬ ||

यदर्थं स्तृत्यादि निरुपणः तदेव साक्षां श्रोतुकामः कथास्त्ररः पृच्छति । यदाहेति भूवः सम्बन्धीनि तीर्थानि । यदा भूवः क्रेत्राणि चेति ॥ ४७ ॥

କୌଶାରବେ ମୈତ୍ରେସ୍ୟ ତମ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରଶ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଜାନସଂଶ୍ରିତଃ ମସାଦଃ ॥ ୪୮ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା: ।

তদেবং প্রাস্তুমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্ত্রশ্ববগোৎকর্ত্তৃয়া শঙ্গিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । কুত্রেতি স্থান প্রশ্নঃ । তস্ম পরমাদ্বরণীয়স্থানং । যদ্বা পুষ্টৈ যদ্বা তত্ত্ববাচেত্যাত্যত্ব যচ্ছান্মায়স্থানং প্রশ্নেত্ত্বরয়োঃ প্রশ্নৈ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

বিস্তরেণতু যথাকালো হস্তীরত ইত্যস্য প্রশংস্যোন্নতরং মধ্যএব তস্যোন্নতরং দাস্যমানং প্রতিজানীতে। পরিমাণং কীদৃশঃ
কলানাং লক্ষণমেব বিগ্রহে বগুর্মস্য তৎ কলাদিলক্ষণং বিনা কালপরিমাণং ন সিদ্ধ্যতীত্যার্থঃ। যথা যথাবৎ পুরস্তাং তৃতীয়স্তকে।
পান্নং কলং অথমপরাঞ্চান্তর্ভবং কলগুণনাতু স্ফন্দপ্রভাস্থঙ্গাং জ্ঞেয়া যথা। অথমঃ শ্঵েতকলস্ত দ্বিতীয়ো নীললোহিতিঃ। বাম-
দেবস্তৃতীয়স্ত তথা গাথাস্তরো পরঃ। রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্ফৃতঃ। সপ্তমোহথ বৃহৎকলঃ কলপোহষ্টম উচ্চাতে।
সব্যোথ নবমঃ প্রোক্তঃ দৈশানো দশমঃ স্ফৃতঃ। ধ্যান একাদশঃ প্রোক্ত স্থথা সারস্তো পরঃ। ত্রয়োদশ উদানস্ত গুরড়োহথ
চতুর্দশঃ। কৌশ্যঃ পঞ্চদশো জ্ঞেয়ঃ পৌর্ণমাসী প্রজাপতেঃ। মোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোহপরঃ। আগ্রেয়ো বিষ্ণুজো
বংশঃ সোমবংশস্তো পরঃ। দ্বাবিংশো ভবনঃ প্রোক্তঃ সুপুমানিতি চাপরঃ। বৈকুণ্ঠচার্চিষ্টস্তদ্বয়ীকল স্ততোহপরঃ। সপ্তবিং-
শোথ বৈরাজো গৌরীকলস্থাপরঃ। মাহেশ্বরস্থাপ প্রোক্ত শ্রিপুরো ঘৰ্য ঘাতিতঃ। পিতৃকলস্থাপ্তেচ যঃ কৃহুর্ক্ষণঃ স্ফৃতঃ।
ত্রিংশৎকলাঃ সমাখ্যাতাঃ ব্রহ্মণো দিবসৈঃ সদা। অতীতাচ ভবিষ্যাচ বারাহো বর্ততেহধূন। প্রতিপদ্মক্ষণঃ প্রোক্তো দ্বিতী-
য়ার্দ্দিস্য সাংগ্রহিত্যি। তত্ত্ব শ্঵েতঃ শ্বেতবরাহঃ। সএব বরাহচ অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তি সময়ে ত্রাঙ্গ উচ্চাতে। এবং পিতৃকল
এব অথমপরাঞ্চান্তে পদ্মনির্মিতলোকস্তাং পান্ন উচ্চাতে ইতি চ ॥ ৪৬ ॥

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকন্তকথনঃ কথাস্তুরশ্ববগোৎকর্ষয়া হস্তিকৃত্যা প্রচলিতি যদা ইতি । বিহুরস্তীর্থ্যাত্মায়ামিত্রেয়াদাশ্বনো
গতিমিত্রাদিনা যদ্ব্বানবোচদিতার্থঃ । ভগবান সর্বজ্ঞঃ । ক্ষত্র বিহুৰঃ কৌশারবে বৈত্রৈয়স্য ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! କାଳେର ସ୍ଥଳ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ପରିମାଣ ତଥା କଲେର ଲକ୍ଷଣ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ଯଜପ ଓ ତାହାର ଅବାସ୍ତର ଅବୟବ ସତ ଥ୍ରକାର ଏ ସମସ୍ତ ବିଷ୍ଟାର ପୂର୍ବକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବ, ମଞ୍ଚତି ପାଦକଲେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି, ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ କର ॥ ୪୬ ॥

ଶୌନକ ଧ୍ୟାନ ଏହି ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀବଣ କରିଯା ସୂତକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ ହେ ସୂତ ! ତୁମି ବଲିଯାଛିଲେ ପରମ
ଭାଗବତ ବିଦୁର ଦୁଷ୍ଟ୍ୟଜ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ପୃଥିବୀରୁ ଘାବତୀୟ ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଯାଛିଲେନ ॥ ୪୭ ॥

ମୈତ୍ରେୟ ଶୁଣିର ସହିତ ତୁହାର ଯେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ସମ୍ବାଦ ହୁଏ, ଅଥବା ମେହି ଭଗବାନ୍ ବିଦ୍ଵତ୍
ଜିଜ୍ଞାସିତ ହେଲୀ ମୈତ୍ରେୟଙ୍କେ ଯାହା ବଲିଯାଛିଲେନ ॥ ୪୮ ॥

ক্রহিনস্তুদিদং সৌম্য বিদ্বুরস্য বিচেষ্টিতঃ । বন্ধুত্যাগনিমিত্তং যদৈবাগতবান্পুনঃ ॥ ৪৯ ॥
শ্রীসূত্র উবাচ ॥

রাজা পরীক্ষিতা পৃষ্ঠো যদবোচমহামুনিঃ । তদ্বোভিধাস্যে শৃঙ্গত রাজ্ঞঃ প্রশান্তুসারতঃ ॥ ৫০ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ঃ বৈযাসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্দে দশলক্ষণ কথনঃ
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥ সমাপ্তচায়ঃ দ্বিতীয়স্কন্দঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনরাগতবান্পুন । তত্ত্ব নিমিত্তং কৃহি ॥ ৪৯ ॥

রাজা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ যদ্যুঃ পৃছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্ঠবান্শুকোপি বিদ্বুর মৈত্রেয সম্বাদং পুরস্ত্য যে পূর্বং
প্রশা রাজা কৃতা সন্দুন্তুসারেণ সর্বং পুরাগার্থমবোচৎ তদেবাহং বোহভিধাস্যামি তথেব শৃঙ্গতেতি ॥ ৫০ ॥
॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবত ভাবার্থদীপিকায়ঃ দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীমন্তাগবতং যেন স্বত্রক্ষ মুখতোমৃতং । ব্রক্ষ নারান্দোঃ প্রোক্তং তং বন্দে শুকুমীশ্বরং । যৎ শত্র যদ্বিত্তং বিশং নবীনর্তি
জগত্যং । সন্তস্তমেব পৃছস্ত্র যদত্র আলিতং মম । দ্বিতীয়স্কন্দসম্বন্ধি পদভাবার্থদীপিকা । উদ্বীগ্যতামিযং সত্তি র্যথাস্যাং তত্ত্ব
দীপিকা ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেৱং দ্বিতীয়স্কন্দভাবার্থদীপিকেতি ॥ * ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অথাত্ব শ্রীশূকপ্রতি জ্ঞাতপাত্রকলকথনে ভবদভীষং চ সংপৎস্তত ইত্যভিপ্রেক্ষ্যাহ রাজ্ঞেতি । তেনাপি শ্রীবিদ্বুরাদপি প্রস্তাব
পূর্বকং শ্রীশৌনকবৎ পুনঃ প্রশঃ ক্লেশোৎস্তি । শ্রীশূকেনাপি তথোন্তরিতমস্তীতি বোধিতং সবাসনস্বাং । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতে ।
কৃত্ব ক্ষত্রুর্ভগবত ইত্যাদিনা ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীজীবগোষ্ঠামি বিরচিতে দ্বিতীয়স্কন্দ ক্রমসম্ভর্তে দশমোহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়স্কন্দসমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রাজা পৃষ্ঠ ইতি । অয়মর্থঃ । যদ্যুঃ পৃছথ ইদমেব রাজাপি শুকং পৃষ্ঠবান্শুকোপি বিদ্বুরমৈত্রেযসংবাদং পুরস্ত্য যে পূর্বং
রাজা কৃতাঃ প্রশান্তদুন্তুসারেণ সর্বমবোচৎ তদেব বোহভিধাস্যে ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে দশমোধ্যায়ঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মগচ্ছ তৃণস্যাপি চেষ্টা প্রাতিদ্বিকী যতঃ । স এব তগবান্ব বিশং দিষ্মন্বৃষ্ট্যাং ক্লপামৃতঃ । ইতি মহামহোপাধ্যায়
শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীকৃতায়ঃ সারার্থদর্শিন্যাং টাকায়ঃ দ্বিতীয়স্কন্দঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে সৌম্য ! আমাদিগকে তাহা বল এবং বিদ্বুর বন্ধু ত্যাগ করিয়া কি প্রকার আচরণ করেন
তথা পুনর্বার যে রূপে আগত হন তাহাও বর্ণন কর ॥ ৪৯ ॥

শৌনকের এই সমস্ত প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন, আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতে-
ছেন রাজা পরীক্ষিঃ এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মহামুনি রাজার
প্রশান্তুসারে সকল পুরাগার্থ যাহা বলেন আমি আপনাদিগকে তাহাই কহিতেছি, আপনারাও সেই
রাজার ঘ্যায় শ্রবণ করুন ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্দে দশমোধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীমন্তাগবতানুবাদে দ্বিতীয়স্কন্দ সমাপ্ত ॥ * ॥